ي سوسمائن داك

## کتاب گفتر کی پیش بٹرکواڑوں کے آگے۔ گفتر کی پیشکش

میں نے پہلی باراے گورنمنٹ کالج کے ایک فخنکشن میں دیکھا تھا۔ وہ اسٹیج سیکرٹری تھی اور ہرفخص، ہر چیز پر حاوی می لگ رہی تھی۔ گفتگو كُن عن أشاتهي اورآ وازكي خوبصور في ايي جَليهي \_

میں نے اے بہت قریب ہے بین دیکھا تھا اور نہ ہی الی کوئی خواہش میرے دل میں پیدا ہوئی تھی۔ میں نے اس وقت انٹر میں نیا تیا وا خله لیا تھاا وروہ وہاں گر بچویشن کی طالبتھی۔ بیضرور تھا کہ پہلی ہارکوا بچویشن میں آئے کے بعد میں لڑ کیوں سے پچھے خانف تھا لیکن اس وقت جس محر

مين تفاقد ر تى طور پر مجھے صنف مخالف مين كافي ونج ببي مسوس ہوتى تنى \_ / hilles albghashighaabgnash

لیکن بہرحال بچھاس سے متاثر ہونے کے باو جوداس کے پاس جانے باطنے کا شوق نیس ہوا۔ دید بالکل واضح تھی، بچھاس وقت از کیول میں

جوچیزیں اٹریکٹ کرتی تھیں ان میں ہے بچوبھی اس کے پاسٹیس تھا۔نداس کے نین نقش شکھے تھے،ندبال لیے تھے،ندرگٹ جاندکی طرح تھی،نددانت

موتول جیسے تھے، تدحیال ہرنی جیسی تھی ، ندبی وہ فیشن اسل تھی۔ ہیاں تمراس کا قدیمیت دراز تھا۔ اس فنکشن میں، میں بس دور سے اتناق دیکی سکا تھا۔ عِس کوئی علامہ قسم کا اسٹوڈ نٹ بھی نہیں تھا جواس کے انداز گفتگو میں خوبصورت الفاظ کے انتخاب سے متاثر ہوجا تا سوبس چند کھنٹے وہاں

سر ارتے اور اس کے بعد اپنے ووستوں کے ساتھ اس فنکشن پرتیمرہ کرتا ہوا میں واپس گھر آ سمیا تھا۔ را بیل علی ہے بیمبرا پہانا تعارف تھا۔

کالج میں داخلہ لینے کے چند ماہ بعدی جونیئر ورلڈ کپ میں حصہ لینے والی یا کتائی قیم میں میرا انتخاب ہو گیا تھا۔اورتعلیم سے میری توجہ بالکل ہی ہٹ گئ تھی۔اس زمانہ میں کر کٹ ہی میرے لیے سب پچھٹھی۔ ٹین بھائیوں میں سب سے چھوٹا ہونے کی وجدے جھے رکوئی و مدداری ٹمیس تھی۔ میری قبلی بہت امیر بیل تھی لیکن ببرحال ہم کھاتے پہنے لوگوں میں شار ہوتے تھے عفاص طورے جب سے میرے بڑے دونوں بھائی بھی

كمانے لكے تحت سے جارى مالى يوزيشن كافى الحجى بوكى تكى۔ ۔ تھے تب سے جاری مالی یوزیشن کا ٹی اچھی ہوئی گی۔ شروع میں گھر والوں نے جھے کر کٹ کھیلنے سے منع کرنے کی کا ٹی کوشش کی تھی لیکن ہبرحال میں ان کی چالوں اور ہاتوں میں نہیں آیا۔

كركث ميرا شوق نيس ، جنون تفااوراس جنون في كلروالول كويسى اسية حصاريس في لياتفا مكلب كركث كييلة تحييلة جب ابيا تك ميرى سليشن

انڈر 19 ٹیم کے لیے ہوگئ تومیرے ساتھ ساتھ میرے گھروا لے بھی بہت خوش تھے۔

پھر میں جونیئر ورلڈ کپ کے لیے انگلینڈ چلا گیا۔ یا کشان کی مجموعی پر فارمنس وہاں پر زیادہ مہتر نہیں رہی نیکن جن چند کھلا ڑیوں نے بین الاقوامي ميذياكى توجدا بى طرف مبذول كروالي تقى ان بنى بنى تهى تقاربتانيس كون كون عد خطاب تصجو و يحصوب وي كالتقات عصر ياكستان

کی باؤنٹ کاستفیل قراردے ویا میا تھا اور بیل جیسے ان تھیں دنوں بین ستفل ہواؤں بین رہا تھا۔ کمتا می سے ایک وم دنیا کے سامنے آتا ایسا ہی ہوتا

産業をしばな

ے بھے کوئی چھاوڑ یک وم مورج کے سامنے آجائے۔

میں خوبصورت اور کم عمر تھا۔ فیلندڑ تھا اور جھے ان سب چیزوں کا احساس تھا۔ جونیئر ورلڈ کپ کے افتانام کے ساتھ ہی انگلینڈ میں لیگ

كركث ين حدينے والے ايك كلب كے ساتھ ميرامعابدہ ہوگيا تھا۔ اور پھر چند ہى ماہ ميں چھے بہت ہے مكوں كى جونيم نيوں كے ساتھ كيلنے كا

موقع ملا نقال بيل بإكستان كي جونيرُ فيهم كالبيك ستقل ركن بن كيا نقال

مجھے یادے جب میں دوبارہ کالج آیا تھا تو تقریباآ ٹھ ماہ گزر گئے تھے۔ کا لج سے میرز نام خارج نہیں کیا گیا تھا، ویسرف کرکٹ ہی تھی اور

میں جانبا تھا کہا ب میں ایک دوسرااحسن منصور ہوں۔ کا مجمعیں میری بہت زیادہ شناخت نہیں ہوئی تھی کیونکہ ظاہر ہے ایک جونیئر ٹیم کا کھلاڑی لائم لائٹ

شي اس طرح أيس ربتا جس طرح سينتر كهلا زي رينته بين تكرجتني شهرت اور شناخت مجھے حاصل تھي بيس اس پر بھی خوش تھا۔اب ميراچ ۾ وايک عام چېر و

نہیں رہاتھا۔ بیں خود کو دوسر دل ہے منفر دا ورمیتا زیجھنے لگا تھا خاص طور پراڑ کیوں بیس میری منبولیت بڑھ گئے تھی ۔ یا کم از کم مجھے تو ایسان لگنا تھا۔ مجھے یا د ہے چند ماہ بعد میں نے ایک میں اخبار میں را میل علی کی تصویر دیکھی تھی۔ اس نے B: A میں ٹاپ کیا تھااور اس کا چرو و کیھتے ہی جھے

و فنکشن یادآ کیا تھاجس میں، میں نے اسے مہلی بارد کیما تھا۔ میں کیمر حوب ساہوا تھا آخر BA میں ٹاپ کرنا کوئی معمولی ہات تونییں تھی لیکن سے

ا حساسات صرف کچھود ہرے لیے بی تھے۔ میں جلد ہی اے ایک بار پھر بھول گیا تھا۔ ان بی دنوں آسٹریلیا کا ٹورکرئے والی یا کستانی ٹیم کے لیے میرا

انتخاب كيا كليا تفااور من جيئ خوثى سے پاكل موكيا تھا۔

میں صرف سترہ سال کا تھااور اس عربیں بک وم پاکستانی کر کمٹ ٹیم میں بغیر کسی سفارش کے آجاتا کسی مجزے ہے کم شرتھا۔ مبار کمیاوول کا

آ پک طویل سلسلہ تھا جوشروع ہو گیا تھا۔ اسکلے دن کالج میں بھی میں سب کی توجہ کا مرکز بنا رہا پیمال تک کد پچھ اسا تذہ نے بھی مجھے کلاک میں ہی میار کیا د دی تھی۔

تھرین آسٹریلیا اور ٹیوزی اینڈ کا ٹورکرنے والی ٹیم کے ساتھ جا گیا اور میرے کیریئر کا با قاعدہ آغاز ہو گیا تھا۔ میں نہیں جامنا کدمیرے

ساتھ کون کی طاقت بھی کیکن بہر حال میرا ہریانسہ میر حالی پڑتا دیا۔ میں صرف ایک باؤلر تھالیکن دلچسپ بات بیٹھی کہ پیٹنگ میں دہجی شہونے کے

با وجود ميري برفارمنس اس شن بھي شائداروري تھي۔ جهان سپر اشار ز ظلاپ ہونا شروع ہوئے وہاں مجھي ميري بينظ ريك جمائے لکتي اور مجھي ميري

باؤلنگ إلى دهاك بنهائ لكتي \_

جب ان دونول سیریز میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد میں پاکستان والیں اوٹا تھا تو میری گرون کے کلف میں اور اضاف ہو چکا تھا۔

میری با توں کا انداز بدل چکاتھا کیونکہ میں بدل چکاتھا۔ ہر ماہ گھر والوں سے پارٹج چھسو جیب خرج لینے والے کے پاس اب استنے چیے تھے کدوہ گھر

والوں برڈ هروں روپے خرج کر سکے۔اخبارات میں میری برفارمنس پرخصوصی کالم کھیے جارے تھے۔اسپورٹس میکزین مجھ پرخصوصی خمیے نکال رہے تنے۔ مختلف ڈیپارشنٹس کی طرف ہے جھے اپنے لیے کھیلئے پر مجبور کیا جارہا تھا۔ میں اب اسٹار آل راؤ نڈرز کی صف میں شامل ہو گیا تھا اور اس سب

声至至山村の

کے لیے مجھ شسالوں کی بحث کرنی پڑی تھی ندکوئی طویل جدوجہد۔

یا کمتان واپس آنے کے بعد جب میں دوبار ہ کالج کمیا تھا تو جھے دیکھتے ہی جیسے ہرا بیک جیران ہوجا تا تھا۔ آٹو گرافس لینے والول کا ایک

برا اجوم تھاجس نے مجھے پہلے دن اسپے کھیراؤ میں رکھااور طاہر ہے اس میں لڑ کیوں کی ایک بیزی تعداد شامل تھی۔اور میں بیٹینازندگی میں میں سب پچھ

جا بتا تعامیں اب از کیوں سے پہلے کی طرح خا تف میں تھا۔ میرونی دوروں نے صنف ٹازک کے سامنے میری تھیراہٹ کوشتم کردیا تھا۔ اب میں ان کے تھروں کے جواب استے ہی شوخ انداز میں دیتا تھا۔لیکن اب کالج میرا آتا جانا کانی کم ہوگیا تھا میں صرف خاند پری کے لیے ہی بھی بھاروہاں جا تا تھا ورند چھے نہ تو تعلیم میں پہلے کو کی دلچہی تھی نہ ہی ابتھی ہس میرے والدین کا اصرارتھا کہ بیں گریجو بیشن ضرور کرلوں چاہے تھرڈ ڈویژن میں ہی

سبی اور میں نے ان کے اصرار پر سمر جھکا ویا تھا۔

را الل على سے بيرى يہلى يا قاعدہ ملا قات تب بولى تقى جب كالج نے اپنے ايك سالان فنكشن بيل بكھ نامورلوگوں كے ساتھ مجھے بھى مدعو کیا۔وہ اب انگلش ڈیپارٹمنٹ میں ایم اے انگلش کی طالبہتی اوراس فنکشن میں ایک بار پیمراشیج سیکرٹری سےطور پرسا ہے آئی تھی لیکن پہلی ہار جھسے

الدازه ہوا كه دولوكول ش بهت پاپولرے\_ میرے کچے دوستوں نے مجھے اس فنکشن کا آغاز ہونے سے پہلے ہی اس کے یارے میں خبردار کیا تھا کہ وہ بہت تنکیمے سوال کرتی ہے اور

زیادہ تر مدمقائل کولاجواب کرچھوڑتی ہے لیکن جوجیب بات مجھےاہیے دوستوں کے رویے میں محسول ہو آتھی وہ رائیل کے لیےاحر اس تھا۔میرے دوستوں میں سے کوئی بھی ایسائیس تھا جولڑ کیوں کے بارے میں تبصرے کرتے ہوئے متا طاریتا مگررائیل کے بارے میں وہ بزے متاط اعداز میں

بات كررب تھے۔اليے لگا تھاجيے وہ لاشعوري طور پراس سے مرحوب تھے۔

مجھان كرويد بركا فى حرائى موكى تھى مجھ ياد ب من نے بنى لا بروائى كا ظهاركيا تھا۔ كيكن مرر دوست عمر نے كيا تھا: " ويكسيس كيم بهى كتنف يافي من جوراس كيما مضماري چوكزيال تدبعول جاؤتو ميرانام بدل وينار"

را تبل کے یارے میں اس جملے نے میرے جنس اور تشویش دونوں کو بڑھادیا تھا۔ میں قے سوچا کد پروگرام کے آغازے مہلے میں اس

ے ملوں اور پوچیوں کدوہ مجھے کس متم کے سوالات کرے گی اور جب میں نے اسپیغ دوستوں سے اس بات کا اظہار کیا تو عجیب سار سیانس انھوں نے دیا تھا۔ عمر نے کند مصابحات منے مسن نے میٹی بجانے کے انداز میں ہونٹ سکوڑے منے۔عادل جسنی کی ہنے لگا تھا۔

کیک دم جھے احساس ہوا کہ وہ سب اس کے پاس جائے سے گھبرا رہے تھے۔ایسے جیسے وہ بے حد کتفیوز ہو گئے تھے۔لیکن بہرحال وہ

میرسدساتھاں کے پاس جانے پرآ مادہ ہو ملکے۔ چر پچھدیر کے بعدیش را بمل کی کوڈھونٹرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ اس فنکشن کے انچارج

سرعانو سکل اور چنددوسے اسٹوڈنٹس کے ساتھ کھڑی چھو بیے زد کھورتی تھی اور شاید کی موضوع پر چھ بحث بھی موری تھی۔

سرعمانوئیل نے مجھےدورے و کیدلیا تھااوروہ تیزی ہے میرے پاس آئے تھے۔ بڑی گرم جوثی ہے اتھوں نے میراحال احوال بوچھاتھا اور فنکشن میں آئے کے لیے فشکر میدادا کیا تھا بھروہ جھے میری نشست پر لے جانا جا ہے تھے لیکن میں نے ان سے کہا کہ میں راہل علی سے بچھ بات كرنا جا ہما ہوں اگروہ اے ميراپيغام دے دين تو بين ان كابہت مشكور ہوں گا۔ دہ مسكراتے ہوئے رائيل كے پاس جلے گئے تھے۔اور چند لمحے بعد

کٹن نے رائیل اور اس کے ساتھ کھڑے دوسرے لڑکول کواچا تک اپنی طرف متوجہ ہوتے دیکھا۔وہ ان بیپرز کورول کرتی ہوئی میری طرف آسٹی تھی اور پہانیس کیول لیکن جھے لگاتھا کہ میں اتنائی کنفیوز ہوں جینے میرے دوست ہیں۔میرے پاس آ کراس نے مسکرائے ہوئے جھے دش کیا تھا:

" مرهما نوئيل كيدر بع مح كدآب جهر كي كيكرانا جاه ربي بين."

اس نے بغیر کی تو قف کے جی ہے ہو جھااور یک دم مجھے لگا کہ میراسارااعمّا درخصت ہو گیا ہے لیکن ہبرحال اپنی ساری ہمت کو اکٹھا كرت وي على في الساسه كما:

'' و واصل میں میرے دوست کہ رہے تھے کہ آپ امنیج پراپے سوالوں اور باتوں ہے بہت پریشان کرتی ہیں۔''

اس کے چھرے پر میری بات من کر حمرا تھی کے تاثر است مودار ہوئے تھے لیکن چھراس نے ایک کھری مسکر اہٹ کے ساتھ میرے دوستوں

كود كھتے ہوئے جھے ہے ہو جھا۔ " آپ كون سے دوست كرد بين كري التي إلى التي إلى التي إلى التي الول سے يريشان كرتى مول؟ " الله الله الله الله ال

میں نے عمر کی طرف اشار و کیا تھا اور جھے لگا تھا جیسے عمر وہاں سے دوڑ لگادے گا کم ان کم اس کے چیرے سے مجھے ایسائی لگا تھا۔

پروگرام دیکھ رہے ہوتے ہیں و واسے انجوائے کریں۔اگر وہی اسٹیر بوٹائپ وال ہو چھے جاتے رہیں تو جھے نہیں لگٹا کے کسی کواس ہات میں وکھیلی ہوگی

ورا ہے کا نام کیا ہے؟ "اس نے مسکراتے ہوئے براہ راست عمرے ہی ہے چھاتھا۔ عمر کا نام جائے کے بعداس نے کہاتھا: " و پکھیں عمر ایس پر بیٹان کرنے والے سوال نہیں کرتی ، بیں ایٹھے سوال کرتی ہوں تا کدان کے جواب بھی ایتھے اور منقر دملیں اور جولوگ

کہ وہ مہمانوں کے ساتھ میری باتیں ہے کیکن بہر حال میں بھی بھی اسے پروگرامز میں حصہ لینے والوں کو پریشان کرنانمیں جا جوں گی اور آئ کا مردگرام دیکھنے کے بعد آ پ ضرور بچھے بتا ہے کہ میں نے کون ساسوال ایسا کیا تھاجو پریشان کرنے والا تھایا جو بچھے بیس کرنا چا ہے تھا۔''

وہ بڑی زمی سے مجھے نظرانداز کیے ہوئے عمرے خاطب تھی جوز مین پرنظریں گاڑے کھڑا تھا۔ میں نے آج تک اسے بھی کسی اڑک کے سامنے نظریں جھائے بیں ویکھا تھا لیکن آج میں نے دیکھائی ایا تھا۔وہ عمرے بات کرنے کے

بعد محص سے مخاطب ہوئی۔ " جہاں تک آپ کاتعلق ہے توہم سب کوآپ پر بہت نخر ہے۔ ہارے کائے کوآپ پر ناز ہے کیونکد آپ بہترین پلیئریں اور ش نیس مجھتی کہ آپ کوکوئی خدشہ ہوتا جاہیے۔ آپ گراؤنلہ ش اسنے کا نفیڈنٹ نظر آتے ہیں تو یقینا آسنے پر بھی ہوں گے اور بٹس کوشش کروں گی کہ بقول عمر

ك كوكى پريشان كرنے والاسوال ندكروں مرير عالى ميں اتى يقين د مانى كانى ب ناؤا يكسكون و مجھے كھوكام ہے۔" وه معذرت كرتى مونّى واپس چكى كئى تقى بين ان چند لحول مين تمل طور يراس كا جائز وليے چكا تقاروه بليك اور وائث چيك كى شرت ميں ملیوں تھی۔ بلیک شلوار کے ساتھواس نے بلیک دوپٹے لیا ہوا تھااور جیز کی بلیک جیسٹ کی آسٹینیں اس نے کہنیوں تک الٹ رکھی تھیں اس کی بائیس کلاقی

میں ایک رسٹ واچ تھی اور دوسری کلائی بالکل خالی تھی۔ کا نوں میں چھوٹی چوٹی بالیاں تھیں اور اسٹیس میں کے ہوئے تھے بالوں میں اس نے ایک ميخر جينز لكاركها تفايه

وه بهت غویصورت نونبین تقی محمال کی آنجمعیں اورسکرایت دونوں بقینا خویصورت تھیں ۔اس کی آنجمعیں بہت چیکدا ماور بچوں کی طرح

شفاف تحسين يقيناس کی شخصیت میں کوئی الیمی بات تھی جود وسرول کومرعوب کروچی تھی شابیاس کا اعتاد ، شابیواس کا انداز گفتگورشا بداس کی آ دازیاشا ید

بيسب كجه مسين ببرحال كاني متاثر بواتفا\_

ا وراس دن التیج پر جا کر میں واقعی اپنی ساری چوکڑی بھول کیا تھا۔اس کے سوال بہت جیکھے تھے اوران کے پوچھنے کا اندازاس ہے بھی سوا تھا۔ جو کی رہ گئی ہی ہوال میں ہے آئے والے ریمارکس تھاور تالیوں اور قبقہوں کا ایک شور تھاجواس کے ہرسوال پریال میں بلند ہوتا تھا۔ مجھے استیج

پر بلائے سے پہلےوہ چندو در سے مہمانوں سے باتیں کرتی رہی تھی اور اس نے ان سے بھی کافی مشکل اور دلچسپ سوال ہو چھے تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی میری طرح نروس نییں ہوہ تھا کیونکہ وہ کافی میچورعمر کے تھے لیکن ہبر حال میں اپنیا س خوداعتادی کا کوئی مظاہرہ نہیں کرسکا جس کے لیے میں

مشہورتھا۔ میں ایک بی دات میں جیسے سرا شارے laughing stock بن گیا تھا۔ و واسلیج پر مجھے اس ننھے بچے کی طرح ٹریٹ کر رہی تھی جس کے ہاتھوں بیس تھلوتوں کا ایک ڈھیر جوادروہ اسے سنجالنے کی کوشش میں بے

حال ہوا جار ہا ہو۔اس نے میرے میئر اسٹاک سے لے کرمیرے کھیل اور میری تعلیمی دلچیپیوں سے لے کرمیرے گھر آنے والی فون کالز تک کو موضوع بحث بنایا تھا۔ میں اس کے ہرسوال پر بوکھلاتا مہمی تھسیانی بنسی ہستا بہمی جھینیتا ادر جب مجمی آئی طرف سے معقول جواب دینے کی کوشش کرتا

تو ہال ہے آئے والی کوئی آ واڑیا رائنل علی کا کوئی تھمرہ میرے اس جواب کی معقولیت کو کید دم زائل کردیتا۔ ایسے لگ تھا جیسے اس نے میرے لیے بلکہ سارے مہمانوں کے لیے کافی ہوم ورک کیا تھااور شاید ہال میں بھی اس نے کیچھاوگوں کو کچھ جسلے رٹار کھے تھے جو بروفت ہولے جاتے تھے۔

میں اس انٹرویو کے اختیام تک یالکل جمت ہار چکا تھا اور میرا بس نہیں جل رہا تھا کہ میں وہاں ہے بھاگ جاؤں۔ جھے شبہ جور ہاتھا کہ مختلف ڈیپارشنٹس با قاعدہ پلانگ سے میرے ساتھ بیسلوک کررہے تھے کیونکہ بال میں سے جینے تبصرے بھی پر کیے گئے تھے۔ وہ ساری آ وازیں وبال ہے آتی رہی تھیں جہاں ایم اے کے اسٹوڈنٹس ہیٹھے تھے۔لیکن ہمرعال ہیں کچھ کرنہیں سکتا تھا۔ دولوگ جیسے مجھے فرسٹ ائیرفول مجھ کر چھیڑ

جهالأكروب مخاوريس مباسنة يرججوراقال

لیکن پانیس کول اس دن واپس گھر آ کریس جب ونے کے لیے لیٹا تو مجھے چند گھٹے پہلے کی بیساری آ پ بٹی اتی بری نیس گی۔ را بیل علی سے مرعوبیت اور بھی بڑھ کی تھی کیونکداس ون مہلی یار میں نے اسے اردواور انگاش میں بولنے بلد فوب بولنے ہوئے ویکھا تھا۔اسے

دونوں زبانوں میں بکسان مہارت تھی اور میں دونول میں سے کسی پرجھی عبور ثبیں رکھتا تھا۔

اس رات میں بہت دریتک را بیل ملی کے بارے میں سوچنار یا تھااور زعر کی میں پہلی بار میں نے سی لڑک کی ظاہر کی خوبصور فی کی بجائے اس کی ذبانت اورحاضر دماغی کے بارے میں سوچا تھا۔اس وقت مجھےاس کے سوالوں کے بہت مناسب جواب سوجور ہے تھے اور بجھے ایسا لگ رہا تھا کہ اس نے کو کی بھی ایبا سوال نیس کیا تھا جس کا جواب نہ دیا جاسکتا ہوئیکن اب اس کا فائد دنیس تھا کیونکہ جواب دینے کا وقت گز رچکا تھا۔ جھے ایسا

محسوس جواتھا۔ جیسے میں اس کے لیے ایک نھا بچے تھا جسے وہ بہلا کرائی اور دوسروں کی انجوائے منٹ کا سامان کر رہی ہو۔

声至 上 山谷

جب ے میں پاکستان کرکٹ میم میں آ ما تھا، یہ پہلاموقع تھا کہ کی نے جھے آئی غیر جیدگی سے لیا تھا۔ یہ درست تھا کہ میں کانی کم عمرتھا

لیکن بہرحال اسپنے قد وقامت ہے بیں کسی طور بھی ٹین ایج فیس لگا تھا اور نہ ہی جھے یہ بات پیندتھی کد جھے ٹین ایج کے طور پر ٹریٹ کیا جا تا۔

یتانہیں کیا ہوا تھا گراس تشکشن کے بعد میں نے ہا تماعدہ طور پر کالح جانا شروع کردیا تفار کلاسز میں کم بھی انٹیشر کرتا ہاں انگلش ڈیپارشنٹ

کا چکرفترورا گایا کرتا تھا وجھرف را بیل ملی تھی۔ وہاں اکثر میرااس ہے سامنا ہوجاتا تھا۔ لیکن شرجائے کیا بات تھی کہ اس نے بھی بھی مجھ سے سلام وعامیں پہل نہیں کی تھی۔وہ اپنی دوستوں کے ساتھ ہوتی اور میں اپنے دوستوں کے ساتھ اوروہ اچٹتی کی نظر مجھے پرڈال کرگز رجائے کی کوشش کرتی اور

میں ہیشہ ال کرتے ہوئے اس سے بیلو ہائے کرتا۔ وہ ایک الکی مستراہٹ کے ساتھ اس کا جواب دین اور میرے ساتھ مزید تفکلو کرنے کی بجائے

یاس سے ازرقی جلی جاتی ہ

ر ہے ہی جائے۔ شروع میں مجھےاس کے اس رویے سے عجیب می خشت کا احساس ہوا تھا کیونکہ ایسامہمی نمیس ہوا تھا کہ مجھےلڑ کیوں سے سلام وعامیں پہل

کرنی پڑی ہو یاسی نے اس طرح سرسری انداز میں میرے ساہ م دعا کا جواب دیا ہو، جیسے اہم فیض میں تبییں وہ ہو۔ بجھے ایسانگا تھا جیسے وہ جان بوج کر

ابیها کرتی تھی تا کہ میں بیسجی کر کہ وہ یوئی منفرولز کی ہے اس کی طرف متر پدرا غب ہوں اور اس کی محبت میں گرفتار ہوجاؤں۔ جب میدخیال میرے دماغ میں آیا تو کیک دم وہ مجھے بڑی تھرڈ کلائلاڑ کی گلی جومردول کواپٹی طرف متوجہ کرنے کے لیے وہی او چھے

بتھنڈے۔استعمال کرردی تھی جوآج کل کی ہراٹر کی استعمال کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ پچھاس میں کامیاب بھی ہوجاتی ہیں کیکن بیشتر نا کام رہتی ہیں

كيونكدة ع كامردا تنا بحولاتيس ب جننا الزكيول في جهداليا ب- ب نيازى جناف كابير بمردول كابهت يرانا اورآ زموده حرب ما تعاجيه وه اب آ وُٹ ڈیٹ مجھ کرچھوڑ میکے ہیں اوراڑ کیوں نے اسے اپٹالیا ہے۔ سو مجھے خود پر برداافسوں ہوا کہ میں کیسے اس تربے میں کیسٹس کیا ہوں اورا یک مجنول كى طرح ميل نے الكاش دريار شنت جانا شروع كرديا ہے۔

ا گلے پچھون میں کا کج جانے سے بازر ہائیکن پھر چنوون کے بعد پٹائیس جھے کیا سوچھی کدمیں نے پھر کا کج جانا شروع کردیااور صرف سے بی نبیں بلکہ انگلش ڈیپارٹمنٹ بھی میں نے بہت کوشش کی کداسے نظرانداز کرناشروع کردوں بالکل دیسے ہی جیسے وہ محطے کرتی ہے کیکن پس بھی ایک كام تعاجوين نيس كريايا داست و كيست من اس كے سليخالفان خيالات اوراس كے سليد بيرى كدورت بحك سند مير عدماغ سن عائب موكئ تى ..

ا پی ساری انا ، غیرت اورخود داری کو بالائے طاق رکھتے ہوئے میں نے اس کا حال ہو چھاتھا اورو ہ I'm fine کہ کرجوائی طور پرمیرا حال ہو چھے بغیر

علی گڑھی میری ساری محت کاحصول وہ سکراہٹ تھی جو چند لحول کے لیے جھے ہاے کرتے ہوئے اس کے چیرے پر نمودار ہوئی تھی اور پھریسب رونين كاحصه بن كميا تفا-

اس پرنظر پڑتے ہی بیں کسی سحرز و ومعمول کی طرح اس کی طرف بڑھ جاتا تھا اور ان بی رسمی دعائیے کلمات سے بعد وہ دے بغیر چلی جاتی

تقى اور يجھا پى اس حركت پر بے صدفیش اور شرم محسول ہو تی تھی لیکن صرف اس وقت تک جب تک وہ دوبارہ میر سے سامنے تھی آ جاتی تھی۔ پھرآ ہت آ ہت بچھ ہاچلا کہ صرف میں ای نہیں تھا جواس کے بروانوں میں شامل تھاو ہاں تم رسیدہ اور بھی تھے اوران میں ہر عمراور ہرا میر

کے توجوان شامل متھاورسے سے بزی متم ظریفی پیچی کہ میراعزیز ترین دوست عمرز بیری بھی ان بی لوگوں میں شامل تھا۔ جھے بمیشداس مات پر خوتی محسوں ہوتی تھی کہ بیں جب بھی عمرے الگاش ؤیبار شنٹ جائے کے لیے کہتا ہوں وہ ایک لفظ کے بغیرا ٹھ کھڑا ہو جا تاہے۔ میرا خیال تھا کہ وہ میری دوی کی وجہ سے ایسا کرتا ہے کراس کا انتشاف بہت بعد ش ہوا کہ وہ اصل میں را بتل علی کودیکھنے کے سلیے وہاں جانے پر تیار ہوجا تا تھا۔ اگرچہ

بیا نداز ، بھی بھی نیس ہو پایا کہ میں بھی اس کے رقبول میں شائل ہول اور ندی بیا کشاف میں نے کرنے کی کوشش کی بدیات کی بدوات اتھا کہ جھے

النادوسر الزكول كے يارے ميں پاچاتا كيا جورائل على كود كيھنے كے ليے انگاش ؤيپا رخمنث جاتے تھے۔

عمر کواچھی طرح انداز ہتھا کہ انگلش ڈیما رشنٹ میں کون کس لیے جا تا تھاا ورمیری معلومات میں اضافہ کا و مسب سے بڑاؤر اید تھا۔ بیرا ز

بھی مجھ پرآ ہشہ آ ہتے ہی شکار ہوا تھا کہ جس چیز کوش رابنل علی کی حال یا حربہ مجھ رہا ہوں وہ دراصل اس کی عادت تھی۔ میں وہ پہلا یا واحد آ دمی نہیں تھا جے وہ اکٹورکر تی تھی وہ اینے علاوہ ہر ایک کو ہی اکٹور کرتی تھی اس بیں مرد اورعورت کی کوئی شخصیص نہیں تھی۔ ہاں لڑکوں کی سلام د عا کو وہ

صرف سلام دعا تک ہی محد دور تھی تھی اور حال احوال جائے یا بوج چنے کا تکلف تک ٹیس کرتی تھی۔

اس کی ریوٹیشن کالج میں ایسی تھی کراؤل او کوئی اسے خاطب کرنے کی جرأت ہی اپنے آپ میں پیدائیس کریا تا تھا خاص طور پروہ جو کا کج صرف سیر وتفرح اور نظارے کرنے کے لیے آئے تھے۔وہ خوواعمادی ہے مالا مال تھی، بہت ساروں کے بیاس بیٹونی ہوتی ہے۔وہ اسٹریٹ فا رور ڈکھی ، یہت ہے لوگ ایسے ہوتے ہیں۔ وہ بلا کی ذہین تھی ، لاکھوں لوگ ذہین ہوتے ہیں۔ اس کی شخصیت خوبصورت تھی ، پیھی کو کی ایسی خاص

خوبی نہیں ہے۔ وہ بے داغ کروار کی ما لک تھی ، کم سہی مگر خوبصورت کروار کے بہت اوگ بھی ای و نیامیں مطنے ہیں۔ مگر بیساری یا تیں کسی ایک مخض ہیں بہت کم ملتی ہیں اور کسی عورت بیں تو شاید بہت ہی کم ، کالج میں اور بھی بہت می لڑکیاں الی تھیں جن کے چربے عام تھے، جن کے ہزارول

یروانے تنھا وراٹھیں دیکھنے کے لیے بھیلا کے با قاعدہ انتظار کرتے تنھائگر ووصرف ان لا کیوں کی خوبصور تی کے پروانے تنھے۔ کوئی کسی کے چیرے کی ایک جھلک دیکھنے کا منتظر دیتا اور کس گوکسی اور کی قلرغضب کی گئی یاکسی کے لباس سینے کا انداز ایسا ہوتا کہ وہ دوسروں کو دعوست نظارہ ویتار بہتا لیکن

میں نے بھی کسی لڑے کوکسی لڑکی کی مختصیت یاڈ ہانت ہے اثنا متنا پڑنہیں و یکھا تھا کہ دوان کے لیے اس طرح بے قرار پھرے تکررا تیل علی الی الرکار کی تھی جس كى جسماني خويصورتى كے ليے توشايدكوني است و يكھنے كے ليے كمر اند جوتا كر ذائن باشايد شخصيت باشايد ، منهائي كول جھے بينتانا اتنامشكل

كيول جور باب كدال ميل كيابات تقى جودوسرول كويول تحرز ده كردين تحى-ا بيامجى نبيل تعاكدوه بهت مغرورتمى جبكوئى اس سے نفاطب موتااس كاحال احوال دريافت كرتاياس سے كى مسئلے ير مددكا طابكار موتا تو

وہ بڑی سنجیر گی ہے اس کی بات سنتی تھی۔ میں نے بھی اس کے انداز میں دوسروں کے لیے ہٹک تیس دیکھی تھی، شاید وہ اپنے دوستوں کے علادہ باقی سب کوایک سے انداز میں بی ٹریٹ کرنا جا ہتی تھی اور بیمبرے لیے پھوفا مل قبول ٹین تفاییں خاص توجہ اور غیر معمولی برتاؤ کاعادی ہو چکا تھا۔ جھے بيكواره كيسي بهوتا كدوه جي عام سالز كالسجيدات احسن منعوراور دوسر الزكول ميس كوكي فرق بي محسوس شهو

ميرى بينيتي بجأتني محرشا يدراقتل كواحسن منصور نظرى نبيس آتا تفاسا مستوشا يدميك ثدائير كااكيك شفالز كانظرآتا ثقال

ان ہی دنول کر کٹ سیزن شروع ہو گیا تھااور میری توجہ رائٹل ہے جٹ گئ تھی ۔ تقریباً چیرماہ تک میں مثلف اندرونی و پیرونی دورول میں

مصروف رہا تھاا وران چید ماہ بیں را بیل علی میرے ذہن ہے بیسرمحوہ ہو کررہ گئی تھی۔میری توجہان لئر کیوں پرمیذول رہی تھی جومیرے ار گر دراہتی تھیں

اوران يريون كى موجود كى ين جھے مايل على بالكل يا رئيس آئى۔

یہ چے ماہ میرے لیےاور عروج لے کرآ نے تھے۔ ٹیل نے کا دُنٹی کو کٹ کھیلنے کا معاہدہ بھی کر لیا تھا اور چشد دوسرے اسپورٹس وئیر کے

اداروں کے ساتھ بھی میں نے کا نثر یکٹ کیے مضاور وولت اب جھ پر بارش کی طرح برس رہی تھی۔

جے ماہ تک کر کٹ بیل مصروف رہنے کے بعد بیل میٹرن فتم ہوتے ہی کا گئے آیا تھااورآ تے ہی جھے را تیل بھی یاو آ گئی تھی۔اس بار میں اپنی

ذ اتی ہنڈاسوک پر کالج آیا تھا اور میں جانتا تھا کہ کالج میں میرااستقبال بھی پہلے ہے زیاد دیر جوش طریقے ہے ہوگا ادراییا ہی ہوا تھا۔ جھے اس سیزن میں میری بہترین برفارمنس پریے بھاشا دا داور مبار کبادیں دی گئے تھیں اور ہرتعریفی کلے پرمیرا سرفخرے اور بلند ہوجا تا تھا۔ مجھے تو تع تھی کہ را بیل

مجھ سے سامتا ہونے پر رسما تی سمی مگر مجھے مبار کہاوضرور وے گی کیونکہ وکھیلے تھے ماہ سے میں جو کارنا ہے وکھا تا پھر رہا تھا اس پر یقیینا واو کا مستحق تھا۔

میں جہاں ہے گزرتا برایک کی توجیکا مرکز بنما موالکش ڈیپار منٹ گئے گیا۔

اس دن عمر میرے سماتھ فین تھا اور اس کے پیائے میرے دوسرے دوست میرے سماتھ تھے۔ میں نے اسے چنولڑکو ل اور لڑکیوں کے ساتھ برآ دے کی سیر حیوں میں جینے دیکھا۔ وہ سب سی بحث میں معروف تھے۔ میں دانست طور پراس کے پاس رکا۔اس کے پاس بیٹے ہوئ

ووسر الوكول نے جھےكافى خوش دى سے كريث كيا تھااور جھے ميرى برفارمنس برمبار كبادوى تھىكيكن اس نے صرف مير بسام كاجواب ديا تھااور پھرمسکراتے ہوئے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہونے والی میری گفتگو نتی اور و پھتی رہی۔

ا بید و فعد بھی اس کے لیوں سے میرے لیے کو کی تعریفی کلے نہیں لکلا تھا۔ میں اس کے بولنے کا منتظر تھا اور وہ شاید میرے جانے کے انتظار میں تھی پھر میں وہاں ہے آئی گیا تھا۔ ایک بجیب تی بٹک کا احساس ہوا تھا جھے اس دن اور پتائیس کیوں ساری داستہ میں سوئیس یا یا ۔ سگریٹ پر

سكريث ساكات كمريد كے چكراكاتے ہوئے ميں فيساري رات كزاردي \_

صبح میں فجر کی اوان کے بعد سویا تھا اس لیے جا گل کے لیے بھی نہیں جا بایا، ندی کوئی دوسری ایکسرسائز کرنے کومیراول جاہا ہی نے

وى بيج ناشية كى ميز يرميرى آئىسى سرخ دىكيكر جهدست وجدي تى اوريس يوى صفائى ستانسيس نال كيا تقاء

را بل علی کے بارے میں سب کچھ جائے کی سبہ چیٹی میرے سر پرسوارتھی ۔ میں اس کے ماضی، حال ، ہر چیز کے بارے میں جا تنا جا ہتا تھا

کرشابدکوئی ایبارخندایی دراز مجھے ملے جس سے میں اس کے قلع کوتو رُسکوں۔ وہ جواس فقدر پرسکون اورنا قائل تسفیر نظر آتی ہے کہیں تو کھوالیا ہوگا

جس سے اس کی مضبوطی اور سکون کوشتم کیا جاسکے گا اور اسکے چند بغتوں میں ، میں اس کے بارے میں سب پیچیمعلوم کر چکا تھا اور ایک عجیب می مایوی http://kitaabghar.com http://kitaabghar.com

میراخیال تھا کہ وہ کسی بہت امیر و کبیر قبلی ہے تعلق رکھتی ہے اور شایداس کے اعماد کی وج بھی یہی ہے لیکن حقیقت اس کے بالکل برعکس

" حتى ـ و ه أيك غدل كاس فيمل سے تعلق ركھتى تھى ـ اس كى مال أيك كورنمنٹ اسكول ميں ہيڈمسٹريس تھى جوستر وسال پيلے اپنے شو ہرے طلاق سے يجكى تھی۔رابیل کی دواور بہنیں تھیں اوروہ دوٹول بھی اس کی طرح قابل تھیں۔اس کی چھوٹی بہن معسوم علی نے گورنمنٹ کا لجے ہے گر پیجویش کیا تھا اور پھر

اس نے لندن اسکول آف اکناکس کا آیک اسکالرشپ حاصل کیا تھا اور اس وقت وہ انگلینڈ میں زرتعلیم تھی اور اس کی سب سے جھوٹی بہن ملیح علی، کے۔ای میڈیکل کالج بین تھی۔وہ جس علاقے میں رہائش پذیر ہے وہ ندل اورلوئر ندل کلائن لوگوں کا علاقہ سمجھا جاتا تھا اوروہ ایک پرانی طرز کے

بان محمر لے پرہے ہوئے گھر میں مقیم تھے۔ تعلیمی قابلیت کےعلاوہ کوئی اورخاص خصوصیت ان کے گھر بیل نہیں پائی جاتی تھی اور جھے ریسب پچھے جان کر بیک گونہ سکون بھی بہوا تھا کہ بیس

مالی اعتبارے اس سے بہت برتر ہوں اوراس کی بدرخی کی موجہ کم از کم اس کی دولت نمیں ہوسکتی تھی کیونکہ دولت نام کی کوئی چیز ان سے یاس نمیس تھی۔ ا ورند جانے کیوں میرے وہن میں بی خیال آیا کہ دوسکتا ہے کہ میں دولت کے ذریعے اس کوامیر لس کرسکتا ہوں ای لیے میں نے اس کے لیے ایک بہت بھتی گھڑی خریدی تھی کیکن اب میرے لیے مسئلہ بیٹھا کہ اسے میگھڑی گیا کہ کردی جائے۔ میں نے تمام ممکنہ بہالوں کوسوچا تھا

اور پر برتھ واے گفٹ کا بہاند جھے بھا گیا تھالیکن مسئلہ یہ تھا کہ کا لج کے ایٹر مین ان کی جو دیت آف برتھ کھی تھی۔اس کے مطابق اس کی سائگرہ کو گزرے تقریبا آیک مہینہ وچکا تھا لیکن جھے اس ہے کوئی مایوی نہیں ہوئی کیونک میرے نزدیک میکوئی زیادہ عرصتہیں تھا۔ سواکی دن ش آیک خوبصورت کارڈ اور گفٹ پیک کے ساتھ دوبارہ الگش ڈیپارٹسٹ پکٹے گیا تھا۔اس دن وہ مجھے برآ مدے میں ایک

بہت خوبصورت اور دراز قدائر کے سے سماتھ یا تنیں کرتی ہوئی مل ۔ وہائر کا بڑی شجیدگی ہے اسے چھے بتار ہاتھا اور وہ یالکل خاموش کھڑی اس کی بات س ر ہی تھی۔ جھے بچھ میں نبیس آیا کہ میں کس طرح اس سے بات شروع کروں۔ برآ مدے میں اس وقت بہت کم لوگ تھے اور جو تھے وہ مجھ پر نظریں

جائے ہوئے کھڑے تھے۔ من آ ہت ا ہت اللے یاس کی کیا اوراس سے پہلے کدوہ میری طرف متوجہ ہوتی اس اڑے کی نظر محمد پر بڑی تھی۔ وہ بولتے بولتے رک کیا شایدوہ مری آ مد کا مقصد مجساجا در ہاتھا۔ مجھاس کے بھرے پرواضح طور پر جرا تھی تظرآ تی۔ را بیل نے اس اڑ کے کے شاموش ہوجائے پراس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے مؤکردیکھا تھا اور ججھے دیکھتے ہی ایک ہلی محکم اہث

اس کے چیرے پرتمودار ہوئی تھی اور زندگی میں پہلی وفعداس نے جھے خاطب کرتے ہوئے میراحال احوال بوجھا تھا جھے ایسانکا تھا جیسے میں ساتویں آ سان پر بنجے گیا ہوں پھراس نے اس لڑ کے سے بھی میرا تعارف کروایا تھا وہ نیغم ھیدرتھا اور رائیل کا کلاس فیلوتھا ٹیں نے اس سے ہاتھ ملایا اور اس في مسكرات موسة بوى شستدا تكريزى بين جي سي كما:

" تو آپ وہ ستارے ہیں جنھوں نے آئ کل کرکٹ کی و نیائے ہاتی سب ستاروں کو دھندلایا ہواہے۔" میں اس کے تبھرے پر کھے کہدای نمین پایا۔ اتنی روانی ہے میں اے انگاش میں جواب نہیں دے سکتا تھاا ورار دو میں پھے کہنا مجھے مناسب

http://kitaabghar.com نبين لكاسويش مرف هيئك بوكهه يايا-

" را يل جُها ب ع بكه بات كرنى ب"

" اليس في ورأى را قبل ستع كه تقد اوراس كاجواب مير سي حيكراف والاتحام

و مرکبیم "اس فے مسکراتے ہوئے کندھے چاکر کہا تھا۔

میں نے ایک نظر شیخ حیدر کود یکھ جو بری گہری نظروں سے جھے دیکے در ہاتھا۔

وميل اصل بين عليمر كي ميل آب سي بجه بات كرنا جا بها مول "

اس سے بہلے کدرائل میری بات کے جواب بیل پیلی بی الیم بول علی تھا۔

" معاقب سيج كاميراخيل ب مجصاب جياج ناچا ہي پھرما ق ت ہوگ " '

و مليكت بوك ومال سے جار كيا تھا۔

" كى فرە كين آپ كوكيا كبتا بى " جھے كيلى باررائىل كے چم بىرا بعن نظرة كى تتى -واصل میں، شرآب کو بددینا ج براتھا۔ میں نے جھکتے ہوئے پیکٹ اس کی طرف بڑھادیا تھا لیکن اس نے ہاتھ بڑھا کے بغیر مجھے ہوئے

"يدآب كى سالكره كاتخفيد"

وه مر گات پر جسے بر ن رہ کی تی۔

" ' پیاس ایک گفزی ہے۔' بیس نے مزید وضاحت کرنے کی کوشش کی مگر وہ اس وقت تک شاید جبرت کے اس بھیکے پر قابو یا چکی تقی اس نے اپی ہاکی کا اُلی میرے چیرے کے سامنے کا تھی۔

" سیج چیز میری کان فی پر بندهی باسے بھی گھڑی ہی کہتے ہیں اورا گر بیری کان فی پر بندهی ہے تو سید سے افغاظ میں اس کا مطلب سے ہے کدید میری ملکست ہے وواگر بدمیری ہے قام ہے جھے مزید کی گھڑی فاضر ورمت نہیں ہے ، بیٹی کیل بات ، دوسری باست بدہ کدمیری سالگرہ کو گزرے بہت دن ہو چکے ہیں اس لیے کمی تھنے کی کوئی تک نہیں بنتی ء تبسری بات بیاکہ میرے ورآ پ کے درمیان ایسا کوئی رشتر نہیں جوآ پ کو پیتحند

وسينة اور مجھے بينے پر ججوركرے اوراب ايك موال، ، ترة ب كويرى ديث أف برتھ كايتا كيسے چلا ہے؟ جوب بيل بي دے ويتى بول مير خيال ہے آپ نے آفس سے معلوم کروایا ہو گائیکن کیوں؟"

اس کے کیج میں اب میرے لیے سرومبری تھی چیرے پراس مسکراہٹ کا نام وفتان بھی ٹبیل تھاجو پہلے ہوتی تھی۔ میں بے صدفروس ہو چکا

تف استداننا غسر سنة كاليدميري الوقع كرخل ف تفاسين توبيقوركرر باتفا كدوه اس سريرا كزيرجران موكي اورش يدغوث بحي كد جيجهاس كي برتط

ڈ سے کاعلم ہے۔ دہر سے بی سبی لیکن اسے ایک عدر تحذیجی و سے رہ جوں میر یک اسادعز از فلا کے شرید کالج کی کسی دورلڑ کی کوملٹا تو وہ خوشی سے مرای جاتی۔ تکرووسرا پاسواں بنی میرے سامنے کھڑی تھی۔ اپنی ڈارک بلیک آئٹھیں میرے چرے پر جمائے وہ بزی ٹیکھی نظروں ہے ججھے و کچیر ہی تھی۔

> جن شن مروت اور لحاظ تام کو بھی فیس تھا۔ -ہم کہاں کے یچے تھے

تل نے ہو لے سے کھنکا رکرا پنا گلاصاف کی اور پھراس سے نخاطب ہوا

"اصل مين، ش، آفس ش كى كام ست كي تقوتووب باكي جانس آب كا ايْرْميشن فارم و كيدلياك مين، آيك وُيث آف برتوت كي - مير

كچهدوستوراك ديث آف برته جي يې يهاى كي ياي بياي بياي باي بيان

عجھے اپنا بہانہ موزوں نگا تھا لیکن اس کے تاثر ات و یسے ہی تھے۔

''آل رائٹ،چیس اس باریس آپ ہے جموٹ کو تکی مان لیتی ہوں بٹ نیورڈ واٹ گین ''اس نے بچھے جیسے تنہیہ کی تھی۔ بیٹینا میری

وضاحت برائ أجنبارتين آبد تفايه

" و یکھیں میں بیگفٹ آپ کو کی غلونیت سے تیں دے رہ ، ہی اصل میں آپ سے بہت امیر ایس بول اور درميون يس أى تكاث دى تكى

" Let me make one thing very clear يبال كالح شن جم اورآ ب مبريس جوئ ك ليتبيل" تر، يبال جم ره صف

ے لیے آتے ہیں اورا گربھول آپ کے آپ جھے امیرس ہوہمی گئے تھے تو کیا بیضروری تھ کہ آپ بھی جھے امیر اس کرنے کی بیگھنیا کی کوشش

كرتے اور جہال تك آب كى نيت كاتعتق بياتو جھے اس يات شركونى دلچين نيس بے كرآب كى نيت غاراتنى يا سيح-" وو پی بت کر وائے گی تی جب ش ف اے گردوکا تا۔

> " ويكسيل دا خل آب جمع غلط بحور ال إس" اک نے جاتے جاتے مزکر بڑے متحکم اور سرو مبر لیجے میں کہا تھا:

" مستح شفعد من آپ کو پھی جھی تبیش بھے رہی ہول کیونکہ میرے پاس شافالتو وقت بی نبیس ہے جے میں لوگوں کو سیجھنے پر ف کنے کر قی

پھروں ۔ آ پ میرے ہے، اس کا کچ کے بڑارول اسٹوڈنٹس میں ہے ایک ہیں جسے کوئی دلچھ ٹیس ہے۔ موآ کی ہوپ کہ اگرآ سیا کومیرے 

وديركبدكروبال سند وكل كى أور يحصد يول لكا ترجيت ال في مير ي چېر ي يرجوتا كني مرد ويد يل خودكوايك بهت يوى سى جحكروبال

آ يات يحرال نه شايد جيم مير اسكي چره دك ويات بيل و بال ست تقريباً بعد كما موا كفر آيات تجريس بهت دنول تك كالح جانے كي جمعت نيس كريايد ور كى روزتك يل اسبة حوال بين نبيل رباء وكياتمي جواس طرح ميرك الذيل كرتى ؟ است احسن منصورا ورووس يزكول بش كوكى فرق اى أخلز نيس آي

تھیک ہے وہ بہت قابل اور ذہبین تھی کیکن ، یک ذہانت والی سینکٹر ول لاکیاں مجھ پر مرتی تحسیں بھیک ہے اگر اس کے جائے والے بہت تنصقو جھ پرمرنے و لوں کی تعدادان ہے بہت زیادہ تھی۔وہ تو صرف اس کا کج بیں میانی جاتی تھی اور یکھے دیماییں بھیانا جاتا تھ پھر بھی اس نے کہ تھا کہ ہے جمعہ ہے کوئی دلچین نہیں ہے۔ایک آ گ ی تقی جومیر ہے اندر بھڑ کئی گئی مشاید توجوانی کا جوش اور خصہ تھایا شاید تنزیس کا احساس ، بہت

127 / 140

ونوں تک اندرای اندرای عرب تھنے کے بعد شل ایک فیصلے رہائی کی تھا۔ ہم کہاں کے سے تھے

تل نے دو تفتے کے بعدال کے ڈیمارٹمنٹ جاکراٹی تنظی مانتے ہوئے اس سے معانی مانگی تھی اوران نے کمال ہے نیازی کا مظاہرہ

كرت بوئ جميما ف كرويا تقد بجرچند جفتوں كے بعد ميں كاؤنثي كھيلنے كے ليے الكلينڈ چاك وريباں چھا، ك تام في ميري زندگي ميں

انقلاب بریا کردیو تھا۔ پہلی دفعہ بیں استنے دلوں تک اسپنے والدین ہے، کیلد دور کی الیمی جہاں ہرشتم کی آزادی تھی۔ جھے یوس محسوس ہوا تھا جیے یں کی سین زوہ کرے ہے کی تھی چرا گاہ ہیں آ گیا ہوں۔اس سے پہلے ٹیم کے ساتھ یں دورے کرتارہاتھ لیکن ٹیم کے ساتھ دیتے ہوئے

بہت کیا یا بندیاں تھیں جن کا بجھے سامنا کرنا پڑتا تھا لیکن کا وَنُیْ کے لیے کھیلتے ہوئے ویک کوئی یابندی مجھے پڑمیں لگائی گی تھی۔

يَّلُ كُم عَرِضًا فِي صورت تقاءا رغم الحث ين أنف أورب تك الله ووست ميرس يا ك كل -

سینی اہلی کے ساتھ میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ بیس نے سوفٹ ڈرنگ بنائے و لے ایک ادارے کے ساتھ ایک کمرش کا کانٹریکٹ

کی تعداوراس کمرشل میں میرے ساتھ اللیسی براؤنز نے کام کرنا تھا۔اس کا شار اوسط درجے کی ، ڈلز میں ہوتا تھا۔ میکن پیانبیس کیوں مجھے وہ اس قدر

الیمی لگی؟ شایداس کی ہے ایک مجھے پندا کی تھی۔شاید ہیں کہی بار کسی مغربیاڑ کی کواتے قریب سے جان رہ تھ۔ کمرش کی شوشک کا آغاز ہونے سے

یہیے۔ کیک ڈنریس اس سے میراتعارف کروایا گیاتھا اور پہلی ہی ملہ قات میں اس نے میرے ہے و ضح پہندیدگی کا ظہر رکردیا تھا۔ میں اس کے تعریقی

كلمات يرخوش سي مجورا ندمايا تعار میر حال کہنی دفعہ کو کی مغربی ، ول کرل میرے لیے اس تھم کے جذبات کا اظہار کر رہی تھی اور پھراس کے ساتھ میری بے تکلفی برحتی چلی 

میرے ماتھ رتھ کرنے کی خواہش کا ظہار کیا اور شدھا کیا جا ہے دوآ تھیں کے مصداق میں فورااس پر تیار ہو گیا۔ رقص کے دوران اس نے میری کسی فیش قدمی کا براٹیٹر ، ٹا بلکہ مجھے ایب نگا جیسے وہ خوو اس کے شکار میں تھی۔ وہ اپنی او وُس سے میرے جذبات کو ور بھڑ کا تی رہی اور پھر اس

طاقات كالفتيَّام ويدي بواتق جيم مغرب عمل به كرتاب. و عمر من مجھ بے دس سال بیزی تھی اور میں صرف انیس سال کا تھا۔ یقیناً میں اس کی زندگی میں آئے وال پہلا مروڈیس تھالیکن وہ جسما فی

طور پرمیری زندگی ش آئے والی پین عورت تھی۔ بی تعلق محبت کانبیں صرف ضرورت کا تھے۔ اخل تی طور پر جا ای کی جس آخری سیزھی سے گرنے سکے يع يجهي جوالناقدم الفاناتي وهير الفاديكاتي

صح جب بل بيدار موا تواليسي ميرسد بيشي الجي سوري تحى - يك دم جھاس سے وراسي كر سے سے تعاش خوف محسول موا-

میں نائٹ گاؤن پہن کر کمرے سے باہرآ ممیا۔صوفے پر بیٹھ کرآ تھیں بند کر کے میں پچھل رے کے واقعات کو یاد کرنے نگا اور ایک جیب می ندامت بچھ محسول ہو لگتھی۔ بینے پہلے غیر آنکی اُورے نے کرانگلینڈ آئے تک یک بارتھی ایساموقع نیس آیا تھ جب میرے والدین یا بھا نیوں نے

جھےان چیز وال سے بہتے کے لیے کو کی تھیجت کی ہو۔ وہ سب ہمیشداس ہات پر بئی نازا س رہے تھے کہ بٹس کر کت ٹیم بٹس ش مل ہوکر یا ہم جار ہا ہوں اور ر اس باریکی انگلینڈ آئے ہوئے وہ بہت ٹوٹل تھے کیونکہ انگلینڈ کا بیٹور جھے مالی طور پر بہت متحکم کردینا کسی نے ایک دفعہ تھی جھے ٹین کہ کہ بٹس ایسے کوئی غدط کام کرنے کی کوشش نہ کرو ب ش میدوہ سے تھے کہ میں ایسا کھے کری جہیں سکتا یہ ش میدان کا دھیان ہی اس طرف نہیں گیا یا پھرانھوں نے بیسو جیا تى كە جىچەكى كىيىت كى شرورت اى ئېرى تى

لکین اس دن ڈراننگ روم بیں بیٹے کریں نے جاتا تھ کہ اس کی گئی کوئی تھیجت شاید میرے بہت کام آتی جو پچھتا دا پیچھے مور ہاتھ وہ اس حرکت کوکر نے سے پہلے ہی ہوج تالیکن میری پر کیفیت بہت زیادہ دیر تک نہیں رہی تھی۔

امیسی کے بید رموتے ہی کید دم بیافسر دگی دور ہوگئی تھی۔ میں نے خود کو بے کہ کرشلی دے وہ تی کہ بیسب موبی جاتا ہے اس دور میں۔ بید

سب کرنے والدین دنیا کا واحد مرداو نہیں ہوں نہ ال کرکٹ ٹیم میں اکلونا ہوں،ٹیم کے یاقی کھا۔ ڈی بھی اسی حرکات میں موٹ ہوتے رہے ہیں چر مجھے

افسردہ ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ آخر ہیں مرد ہوں۔ دوسری ضروریات کے ساتھ رہھی میری کیے ضرورت تھی جے ہیں نے پور کرلیا تا کیا ہا کیا؟ ا ورش واقعی ن فریوں ہے بہل کی تھا۔ میں ایک ہی رات میں لین جے سے تکل کر' باشعور' الاگول میں شائل ہو گی تھااور پھر بیسپ

میری زندگی کی رو بین میں شامل ہو گیا تھا۔ بیسی کافی عرصہ تک میرے ساتھ رہی تکروہ میری زندگی میں آنے والی کلوتی لڑ کی تبین رہی۔

ان چے اہ ش بہت کا اڑکول کے ساتھ میرے تعلقات کا آ عاز ہوا۔ بٹس اس ماحوں بٹر کھس طور پرایڈ جسٹ ہو گیا تھا اور بٹس بہمی جان

چکا تھا کہاں موسائٹ میں کسی ٹزک کے ساتھ کسی بھی تھے کے تعلقات رکھنا یا رکھنے کی خوبہش کا ظہر رکزنا معیوب بات نہیں بھی جو آئی تھی۔الہذاجن الز کیوں کے ساتھ بھی میری جان پھیان ہوتی ہیں چندی مداقاتوں کے بعد بوی بے باکی کے ساتھ ان سے اپنی اس خو بش کا اظہار کر دیا کرتا تھا۔

چىدوفعد يچھے بۇے مېذىب طريقەسە ا تكاركرو يا كيالىكن زيادە ترىمىرى اس خوجش يامطالبەكومان لىياجا تار

تیجر بہت کائز کیوں کے ساتھ میری دوتی رہی ،ان میں برٹش ہی تھیں ادر یا کشانی بھی جوانگلینڈ میں میم تھیں ،در برایک کے ساتھ میری دوی آخری حدکو پارضرورکرتی رہی کیکن پتائہیں میرا در کسی ایک اڑکی پر کیول ٹیپل مخمبرتا تھ ۔ میں بہت جلدا کیک لڑ کی قربت ہے آگا تا اور دوسری

الزك الناش كرمًا شروع كرويتا مان ونوس عن جيهرا بتل على تفعايو دُنيس آئى اور الرجى ياد آئى بھى تو جھے بنى آئى كديس كر شم كارومانس كرنے كى

ميرے سيرونل كل كا جارم ختم و چكا تقااوروبار، بنى وجد ساس كى ، يكى أنكاش كا ترجمى زائل وكيا تقاب بير ، سايي جى وه س كالح کی پیساز کی تھی اور بس، میں فیصد کر چکا تھا کہ گر بجو پیش نہیں کروں گا کیونک اب جھے اس کی ضرورت باتی نہیں رہی تھی۔ چید ماہ بعد الگلینڈ سے و پس آ نے

وال احسن منصوراب بهيم عبيه احسن متصورتيس رم تفااس كااندراور بابريكس طور يربدل چكاتف يس وي خاطور يربهت ميجور بوچكاتفااورش يدمضووريكى -

جب سل سة زيري كوكاع جود سف كيفيد كابارس ساء الاسان بايا واس في مرسال فيمدكونا بعد كي قاسال سف في كم

پڑھنا ٹھن تو نہ سی چدون انجوائے منٹ کے لیے تی آجا یا کروں اور نجوائے منٹ کے نفظ نے بچھے اس کی بات مانے پرمجبور کردیا۔

کا کچ بیں واقعی شکشنر کا آغاز ہوئے والد تھ جس ہے اچھی خاصی تفریح ہوجاتی سوٹیں نے اس کی بات مان کی محرز بیری سے ہی مجھے پہا جلا ر تق كرر الل على في الم السعالكات بي رث ول كما متحال مين كانج شن ثاب كي تعاليكن الجصال ميرزياده حيرت ببول شايدوه شكر في توحيرت جوتى -

ا نکلینڈیل جے وور ہے کے جعر جھے ایسامحسول ہوا تھا کہ اب میری ونجہی رہ بیل میں ختم ہوگئ تھی سوجھے پراس خبر کا خاص الزنہیں ہوالیکن میں غاط تھا۔ اس وان میں عمر کے ساتھ کا بچ گیا تھا اور میں نے انگاش ڈیپارٹسٹ جانے کی قطعاً کوشش نہیں کی لیکن اس وی سب اٹھ قات سے بود

اتفاق ہوا تفار کا لی سے وائل گر جائے ہوئے وہ چھے موک کے کنارے وکھائی دی تھی۔

ا وریس جو سے ایک عام کی اور کی سیھنے کا تہیار چکا تھ پتائیس کس طرح بے قابوہوا اور میں نے گاڑی بالکل اس کے قریب جا کرروک دی

وہ چندلھوں کے لیے شخصک کررک گئ تھی لیکن مجرمیرے جبرے پر نظر پڑتے ہی اس کی تیوری پر ٹل پڑتھ تھے اور پہا ٹہیں کیوں لیکن جھے اس کا بیہ

اندازاجید لگا۔ بہت عرصے بعد کی لڑی نے مجھے دیکھ کر ہوں بیزاری کا ظہار کیا تھا ور نہ تو میرے چبرے پر نظر پڑتے ہی لڑ کیوں شہر کی تھی کی طرح

میری طرف میٹی بھی تی تھیں۔ جزے انگیز ہات سے او کی تقوری پر بل ڈانے کے باد جودہ ومیری طرف بڑے ہے۔ وحزک ، نداز ش آ کی تھی۔ "إلى بى كيامئله بآب كو؟"

> اس نے میرے قریب آتے ہی بڑے حقیصہ اندازے مواں کیا تھے۔ پیس نے قرنٹ سیٹ پر بیٹھے بیٹھے ہی جو ب دیا تھا " مسئلہ لوش بدآ پ کور پیش ہے بیل تو آپ کود کی کررک کی تف کرشا بدآ پ کو مفت کی ضرورت '

> > اس نے میری بات کا شتے ہوئے سے بھی زیادہ ترش کہے میں کہا

" كيايس ني آپ سے لفت ما تكي تھي جو آپ اس طرح اپلي خد وات بيش كرد بي بير؟" مجھے یک دم ایسانگا جیسے وہ بہلے ہی کسی بات بر عصر بیش تھی اور بیس خواتخواہ اس کے حما ب کا نشانہ بن رہا ہوں اس ہے بیس نے اس کا عصر

تهنداكر في كي ليمويدوضاحت كي

"أتب بيدل جار بي تحين تواس ليي مل في كان روك وي تاكرة ب كوكر بيني وورية

" جسٹ علی وان تعلک کیاس کاغ کی ہر پیدل جانے وال اڑی کو آسید کھر پہنیاتے ہیں؟ اور گراید کرتے بھی ہیں تو ہدے مہر مانی

ا پنی او زش این باس رکھیں، چھے اس کی ضرورت نہیں ہے ورآ کندہ بھی اس طرع میرے یاس گاڑی ار کرمت کھڑی کراہ۔"

يزيدا كفر مجيدين كيت موت ده كازى كه باس سه يتناج ورى تى دب ين فاس سه اي مكر " نہر کی کے سیاقو گاڑی ٹیل روکی جاتی بیاتو پہلے خاص و گول کے لیے روکی جاتی ہے جیسے میرے سیاتم خاص ہو۔"

آب سے تم برآ نے شل مجھے یک محدلگاتھ وروہ ایک بھیبٹ کڈ حالت ش میرسد سائے کھڑی تھی شایدوہ مجھ سے ایسے کی تھے کی

تو تع جيس كرداي تحى - ين في وت جارى ركعة الوساع كور

'' پھرتم نے گزام میں ٹاپ کیا تھا،اس کی مبار کہ دیجی تنہیں ملٹی جا ہیئے تھی سومیں نے سوچا۔ ''اس نے بڑے خضبتاک، نداز میں میری بات کاٹ دی تھی۔

''تم موجامت کروکیونکرتم بیکام کرنے کے قابل نہیں ہو موچنے کے لیے دوغ چاہیے اور تمہاراد ماغ کر کرمے خراب کر چک ہے۔''

**WWW.PAI(SOCIETY.COM** 

" تم بجھے ۔ " میں نے کھے کہنے کوشش کی تھی لیکن اس نے منٹیل اعداز میں انگی میری طرف کر ستے ہوے وورے کہ تھ

"ابنامند بندر کھو ورمیری بات سنو، ذرا پی عمر دیکھو، ورا پی حرکتیل دیکھو، ہے کیاتم بیں جواس تشم کی فضول بکواس کررہے ہوتم سے جار س ل سيئتر مول بيل جسيس تو جي سال متم كي سب موده بات كرف سه يهيه و وب كرم رجانا جا بيد يستسيس كمرييل كوني روك أوك كرسة والدكوني

سمجان والنبيل ب، شعين اس طرح كله چيوڙا بواب كياف ندان ہے تمهارا؟ جاؤ جاكر كھروالوں ہے كبوكشمين نگام ڈ ر كر تھيں لوكوں كے

ليعداب بناكر جهور دية إلى"

وہ یہ کیسکریٹری تیزی ہے دہال ہے بالی گئی تھی اور میں اسٹیرنگ وٹیل پر ہاتھ جہ نے درنت بھٹیجا ہے جا تاد کیکنا مرہ جھیٹ ایک کون می

خامی تھی جواسے جھے سے یوں چنفر کر رہی تھی۔ بیسول بار یا رمیرے و بن بٹل کوئٹے رہا تھا۔ گھر آ کربھی بٹس یہت نہ یادہ و سٹرب رہاتھ وہ جوایک فوش منی تھی کراپ جھےاں میں کو کی دلچین محسول ٹیمیں ہوگی وہ قتم ہوگئے تھی میں جان چکا تھا کدوہ اب بھی میرے ہے۔ تی ہی اہم ہے بنتی پہلے تھی اور پہلی

وقعديس في ال حقيقت كوشهيم كربيا تعار اس بعزتی کے بعد مجھاس سے قطعاً نفرت محسول ٹیس ہوئی حاراتکہ ہونی جا بیٹھی لیکن مجھے تو اس پر عصر تک ٹیس آیا۔ بی اس کے

بارے شر خیدگ ے سوچنے لگا تھا نیکن اس سے پہلے کہ میں کوئی درفقدم، ٹھا تا مجھے ٹیم کے سماتھ دورے برجا تاریزا۔

بیرونی دورے ہے دانیسی پر موم بیزن شروح ہوگیا ،ورجب شل ان سب سے فارغ ہو تو اس وقت وہ کا لج سے فری ہو چک تھی۔ مجھے مید اهمینان تھ کہمرے پاس اس کا پیریس ہاس لیے ہی جمی اس سے رابط کرسکتا ہوں۔ سوای اطمینان کے ساتھ میں انگلینڈ چار کی تھ کافی ماد

وہال گزارنے کے بعد میں و بس یا کستان آ یا تھااور یہاں گھرا یک فیمر کلی ٹیم کے غلاف میریز کے بیے میراانتخاب کرمیا گیا تھا موجس جیا ہجتے ہوئے مجمى فورى طور براس مصدر ابطة بيس كريايا

ا ورچر پتائیس کیا ہو کداس کا خیال میرے ذہن ہے تو ہو گیار مجھے دوبارہ اس کا خیال اس دفتت کیا تھاجب چند ہاہ بعد ایک دن اخبار میں ایم اے الکش پارٹ ٹوس ٹاپ کرنے ول طالبہ کے طور برش نے اس کی تصویر دیکھی اور تصویر دیکھنے کے مہتھ ہی بک وم جھے اس سے وابست

س رے وہ تعامت بیاد آئے۔ لگے اور ہے اختیار سا ہوکر میں نے اس کا نیلی فوت نمبر تلاش کیا اور پھراسے فولن کیا تھا۔ کیکن میرجان کر جھے شاک لگا تھا کہ وہ

وبالست ج بي اوراب وبال مكان كست الكستف چند محول کے لیے تو محصالیاں کا تیسے میری سائس بی بند ہوگی ہو۔اینے اوس ن بحال کرتے ہوستے میں نے اس مکان کے شخے و لک ست

ورخو ست کی تھی کدوہ بھھاک کے بارے پس کوئی طلاع ویں اگروہ جائے ہول کیکن انھوں سنے بھھے یہ بتا کراور مالیوں کرویا تھا کداٹھوں نے وہ مکان کمی پر پرٹی ڈ پھرسے فرید تھا اس سیے وہ اس مکان کے پرائے ، لکول کے بارے شل کھیٹیں جائے۔ پچھے بہت شاک چینچ تھ کیکن شاک

ے زیادہ بیک ہو فی تقی آخریس اس سے رابط کیے کرتا؟

چند ہفتے میں اے ڈھونڈ نے کی کوشش بھی کرتا رہائیکن میرای اہم بیٹی کہ میں اپنے نزد کی دوستوں کو س کے پارے میں کچھ بتا ٹائیس

چاہتا تھا ورجس وگول کے ذریعے میں اس کا متا پتامعنوم کرنے کی کوشش کرتار ہاوہ اس کے بارے میں زیادہ باعلم نہیں تھے۔ چند ہفتوں کی بھا گ دوڑ کے بعد بھی نا کافی ہونے کی وجہ سے بیل نے اپنی کوششیں بڑک کرد پر لیکن رہیل بلی میرے ذہن سے توفییں ہو گی۔

ئير ۾ دسال گزر ڪئے -ان ڇارسالوں بيل بهت مجھ بدر گيا- پہلے بيل <sub>ع</sub>ياستان ڪاپ ۽ دَسرز بيل تھا- ڇارسالول بيل بين الاقوا**م**ي

طور پرمیرا ڈٹھا بچنے نگا تھا۔ پہلے ہیں صرف باؤلرت پھر ہیں نے بیٹنگ ہیں بھی ایٹالو بامنوا سے۔ آیک دنیا میرے آ گے چیچے پھر تی تھی۔ میرے پاس

صرف روپینیل ب تارروپیتی بهره دی ی ظرے بس جتنا و پرگیا تعاضاتی عاظ سے اتابی فیچ گر گیاتی۔

بہتے میر ۔۔افینر زچھیتے رہتے تھے لیکن اب میرے اقیر زصرف ندرون ملک ای تین بلک میرون ملک بھی مشہور تے لیکن اس کے باوجود

میری شہرت اور میرے جاہنے والول کی تعداد میں کو کی گئیں ہو کی تھی نہ ہی میرے فائدون نے بھی میرے کمی افیار پر اعتراض کیا تھے میں ان کے

س مناہے براسکینڈل کو بوگس قرار دیاا وروہ اس پر ہم تکھیں بتد کر کے بقین کر لیتے اور بقین کرتے بھی کیوں نبیس آخر بیش ہی تھا جس کی وجہ سے وہ ایک عام ے ساتے کے عام ے گھرے اٹھ کرشہر کے سب سے بیش ساتے کے ایک دل کنار کے مگان ٹال مٹیم تھے۔ میری وجہ سے ہی اب

اس گھر کے ہرفرد کے پاس پی ذاتی گاڑی موجود تھی۔ میرے بھائیول نے میرے دد ہے کی مدد سے ابناۃ اتی امپورٹ ایکسپورٹ کا کام شروع کمر ویا سوائیس میرے کی قعل پراعتراض کور اہوتا۔

ب الله المركبور سے تعلقات ركھتے كے باوجود ب اللى رائيل على ميرے سينے ميں ايك تنجر كى طرح كرى موكى تقى شايدوه ميرى كيلى اور

اب تك كي دا حد تكست باس ي ين است زياده يدكرتا جول يا يحربال آسان فقلول شي مد مان بينازيد ده آسان ب كديس را تل على سيميت کرتا آ رہا ہول۔ وہ داحد حقیقت ہے جسے مانے میں جھے کوئی عارفیس۔ جھے بھی بیتو تھے میس رہی تھی کراب ددیارہ بھی اس سے میراس منا ہو

يائے گاليكن ايد جوي كيا۔ میں ایک نمیٹ کی کھینے کے لیے قیمل آباد کیا تھا۔ ائیر پورٹ کے وی آئی فی اواغ تھ چینچتے میں لوگوں ہے ہاتھ ماتے اور

اً تُوكر ف دية وية كافي تحك چكاتف ور تكفي بي واده بل اكتابيه والقد اى ليداد وُرجُ بل اللي كشاور بيك ركدكر جاسة بيند

كيا تها تاكه وك يحصها عند يتياد كي كرميرى هرف شدا كي مرمر عدما تعدد وتين دوسر عديد يدرز بحي شال وك يتصد

ے نے کے سپ مینے ہوئے اچا تک میری نظرال اڑ کی پر پڑی تھی جو ای رکٹیم کے تیخر ،کوچ اور کینٹن سے معروف کھٹکو تھی۔ال کی پشت میری طرف تھی اس لیے میں اس کا چہرہ ٹیس د کھے پایا لیکن شاجائے کیوں جھے چھے ججے ہے۔ اس ساس ہوا تھا۔ اس کے کھڑے و بدورنے کا انداز بہت ، نوس

س لگاتھ چربت كرستے كرستے اس منے چرسك كوروا تھا ورميرست باتھ ست جائے كاكب چوستے چو فتے بچاوہ يا شررا يل كي تھى۔اس ك چیرے کا کیک ایک تقش میرے ہمن میں تحفوظ تھے۔ میں تو لا کھوں کے جمع میں بھی سے پہیان جاتا۔ لاؤر کم میں تو بھر چندورجن وگ تھے۔

میں ایک جیب سے عالم میں صوف سے فیک لگائے اسے دیکھارہ ۔ وہ اب بھی میں بی طرح تھی۔ بلیک کڑھائی واسے سفید شلو رسوٹ

كساتهوه وبليك كوث يس مبور تتى - بال اب يمى النيس ان يس كثي موت شفيكن ان كر اسباكي بس كافي الله فد مو چكا تف بال اب بالول بيس 132/140

ہم کہاں کے تے تھے

کوئی میشر مینتر نبیل تھے جوایک زوے میں اس کا ٹریٹر مارک جھا جاتا تھا۔ اسپے در از قدے ساتھ دول وُنٹے میں بہت نمایاں گئی۔

میں ایک تک سے دیکھار ہا تھوڑی دریانک اس کے ساتھ یا تی کرنے کے بعد اواری ٹیم کا کیٹن میرسنے صوفے کی طرف بڑھ آیا تھ

جب کہ وہ بمارے ٹیم میٹر کے ساتھ ، وَ بِجْ ہے باہر چل گئی ۔ ایک لیے کے لیے جرا در چ یا کہ بیں بھاگ کرای کے چیچے جاول مگر ہیں جانیا تھا ہے

ممکن نیس تھا۔اب میں ایک اشار پولوق اور میڈی کے است بہت سے موگول کے سامنے اسک کوئی حرکت اسکنے ہی وان اخبار میں شائع ہوجاتی سومیں

نے خود پر قابو پار بھی لیکن، پی ٹیم کے کہتان کے صوفے پر بیٹھتے ہی ہیں نے ایک کھے کا انتظار کیے بغیر پوچھ تھا۔

" وه الكرك كون تحق جس السيالي التي كرد ب تصالاً"

"اوه وهرا قبل على تقى ميها ب كى استنت كشنر ب يج كرما رے انتقابات بھى اس كى زير گرانى جوئے ہيں۔ووپ ومرائ تھى كەجم ابھی پچھود پر بعداسٹیڈیم جاکرایک وفعد وہاں کی ارتجمنٹ کا جائزہ ہے لیں تا کہ اگر کسی چیز کی کمی ہوتو وہ پوری کی جاسکے میں مینجر اور کوئ کے ساتھ

> تعورى دريك استيديم جاول كا-" وہ بھے بتا کر ہوئے مینے میں مشغول ہو گیا۔ مه کیار پارک واقعی است نت کمشزهی؟"

ير سوال مير ب ما ته صوفى بالينف موا عاصر في كيا فقال ال كي الجي المن تجنس أميز التنو ق تقد " الله بالكل ب شميل شبر كيول جور با ب ؟"

قيم كِينين في مكرائج جوئے ناصرے كہاتھا۔ " اگر میں بھی اسٹیڈ یم جلول تو ؟ " میں ئے گفتگو میں مداخلت کی۔

" وائے نات شیور " کیٹن نے بوی فراغد لی سے کندھے چکاتے ہوئے کہا تھا۔ موکھ دیر تک ہم وہیں بیٹھے دے پھر میم کے لیے کوسٹر آ التنيقى ورسب كملازيول فايناسامان الهانا شروع كرديار

و جم بوگ ہو گر نبیل جائیں گے میں سے کراؤنٹر چیس گے اس سیے تم پناس مان ،ورکٹ کی پہیٹر کودے آؤ تا کہ وہ است ہوگل سے جائے۔'' کیتان نے جھے کہاتھ ورش مربلاتا ہوا ایتاس ون کے کراٹھ کھڑ ہوا۔

كوسر تك جائة اورثيم ك قزي كوساهان ديين على وك منت كك تقداور جب يل. دائيل وي في لي ما وَرَج كي طرف آسف لكا تو وه يم

و ال ميرانق رف كروايا تھا۔

ہم کہاں کے یعے تھے

منتم کے ساتھ یہ تنز کرتی ہوئی لاؤنٹے سے نکل دی تھی۔میرے قدم است دیکھ کررک گئے تھے۔اس نے بھی ڈکھے دیکھ یہ تھ لیکن شناس کی نام کی کوئی چیزاں کے چرسے پڑیل جلک تھی ٹیم میٹراس کے ساتھ چینے ہوئے آ کرمیرے پاس رک گئے۔

" احسن اسا جدكهدر با تفاكدتم بهي مهارسد ساته وجانا جاه رب مو؟ " افعول ن جهد سه استفسار كياش في شبات يس سر بلايا تق ميخر ف

**WWWPAI(SOCIETY.COM** 

" بدرا تل على بين يه س كي استنت كمشنراور ميرے شيال ميں انھيں تو آپ جائتي الى اور كى بدائسن منصور بين ونيا كے ناپ آل

راؤندرزش المراموتا بيان كارويات يدود كرزوده فق ال

و الله بانتی موں میراجزل نائ کافی اچھاہے۔ جھے مشہوراور جم لوگوں کے بارے میں کافی معلومات ہوتی ہیں۔ اسلام ولیکم کیسے

الله الله الله المستنظر من بات كرت الوع اليالك المصفح اطب كياتها

" میں ٹھیک ہوں لیکن میراجز ب تالج ہمیشہ ہے ہی خرب ہے مجھے اہم لوگوں کے بارے بیں بھی کچھ پیاٹیس ہوتا۔"

ميرالهجيه بهت معنى خيز تف ليكن واسمى فتم كانوش ليے بغير يولي

میر انہجے دہوت کی میز تھا میں وہ کی م کا تو تک ہے جمیر یو ی ان میں معالم دیمیں سال کے محمد میں میں سر کیکوں کے کہند میں مطالمہ میں انکی مظہر میں دنجیس سے

" نبیة پ كالتى نبيس بهت سے لوگوں كا مسئلہ جونا ہے ليكن آپ كوزيده پر بيثان جوئے كی ضرورت نبيس ہے، آپ كر كمثر ہيں اور كركٹرز كا جزل نائج جتنا خراب ہوتا ہے وہ نتخابی اچھا پر فارم كرتے ہيں ہم زكم ہماری ٹيم كار يكارؤ تو اس بات كا گواہ ہے۔''

کے دہ مشہور تھی۔ جم اس کے سماتھ چلتے ہوئے بہر آ گئے تھے۔ جہاں دوگاڑیاں ہماری انتظر تھیں۔ کیساگاڑی میں پہلے ہی جمارے کوچ ورکیسٹن براجمان

ہم اس کے سما تھ چھتے ہوئے ہاہرا گئے تھے۔ جہاں دوکا زیاں ہماری منظر بیسا۔ یک کا ڈیٹس پہلے ہی تعادے اوج ور سیون براہمات شھے۔ اس لیے مجھے دوسری گاڑی میں ٹیم میخر اور را ئیل ملی کے ساتھ دیٹھن پڑا و و فرنٹ سیٹ پر ڈرائیور کے برابر میں ٹیٹھی ہوئی تھی ور تہام راہتے

ہمارے مینجر کے ساتھ بڑے پر دنیشنل اندازیش نظامات کے ہارے بیل ہائیں کرتی رہی۔ ایک ہفتہ تک ہم فیص آباد رہے اوران سات دنوں میں تقریباً روزانہ ہی دوئین باراس سے میرا آ مناس منا ہوتا رہا۔ وہ بڑے خوشگوار

انداز ہیں مجھ سے حال احوال پوچھتی رہی ور مجھے اس خوش فہی ہیں جتلا کرتی رہی کہ شاید میرے بارے میں اس کی سوچ بدر پیکی ہے ب وہ بھی

مير الدايدا جي جذبات ريح كي برسوال مفتديل في زعرك كاسب سداجم فيصله كر يكاتفاد

شیت کی کے آخری ون مقالی انتظامیہ کی طرف ہے دونول ٹیمول کوعث کید یا گیا تھا۔عش کیدایک مقامی ہولگ ہیں دیا گیا تھا۔ رہ کیل بھی وہان موجودتھی۔عشا کی ہول ایک ہاتھا کہ میں اس سے چند ہا تھی کرنا جو ہتا ہوں وہ

دوسرے وگول سے ایکسیکیو زکرتی ہو کی بڑی فوش دلی سے میرے ساتھ آگئی تھی ہم ہال سے نگل کر ہوٹل کے تقی لا ن کی طرف آ گئے تھے۔ دوبیٹیس کے این میں پڑی چیئز ز کی طرف اش رہ کیا اور فود بھی ایک چیئر کھیٹے کر چیٹے کیا۔

"آپ و کو کہنا چاہے تے جھے ہے؟"ال نے بھیر پر بیٹے ی جھے سوال کیا تھ۔

ين ال كيسوال كاجواب دسية كى بجسة ال كاجبره و يكيف لكاره و بر بل سوت بين البول تراشيده و ول كو ما تصب بيث ته وسة بهت

خوبصورت لگ رہی تقی ۔ابیانیس تف کہ وہ پہلی خوبصورت انز کی تھی جسے بیل نے ویکھ تف جس از کیوں سے میری دو تی تقی ان کے سامنے را نتل ملی بہت عام، بہت معمول نظر آئی تقی ۔لیکن بس بیدن ل تف جسے اس کے سامنے ہرخوبصور تی ہا مُذَظّر آئی تقی اور بیس تھا جس پر س اس کا جاووسر پیڑھ کر یول رہ تھ۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

" میں تم ہے شادی کرنا جا بتنا ہول۔"

كى تمبيد كے بغير ميں ك، وه جمله كهدويا تل جمع بوئا بحصابك بهت وشوار كز ارتمل لكنا تل

صرف کی مے کے لیےاس کے چیرے پر جیر تھی جملنی تھی لیکن چراس کا چیرہ ب تاثر ہوگی تھا اور بڑی پرسکون آ واز میں اس نے کہا تھا

ور میکن نبور ہے۔" ایم کن کوئل ہے۔"

دد کول ممکن تیس ہے؟ اسی نے بری بتالی سے اس سے بوچھ تھ۔ د كوتك ميرى محقى بوچى باورچند ماه تك ميرى شادى بون وال ب-"

اس کی بات سی کر بھے یوں لگا تھ جیسے اب ہیں بھی سائس ٹیس لے یاؤس کا جیسے زمین کی گردش کیے۔ دم رک کئی تھی۔ محراب انہیں ہوا تھ

ا پنی آواز جھے جیسے کسی اندھے کوئیں میں ے آتی محسوں ہو لی تقی۔

"اس كانام هينم هيدد ب-وه أيك ى وايس، في آفيسر باورة ج كل نفر يرضتري يس كام كرد باب-"

" كياريو بررج بي؟" بل ني بهت دستى أواريل يو چها تا-

'' ویل میں سے لومیری تونمیل کاریکتی ہاں امینہ سے پیند کی شاوی ضرور جو گی۔انسل بیس ہم دونو س ماتھ پڑھتے رہے ہیں۔ماری بہت

ا چھی دوسی تھی اورا عذر اسٹینڈ تک بھی ،سواس نے جھے برہ بوز کرد یا بنڈ دیٹس اے '' " كياتم سے جھے نيادہ محبث كوكى كرسكتا ہے؟"

میں نے بہت تیز آ داز میں کہا۔ وہ چند محوں تک نا گواری سے میری طرف دیکھتی رہی در پھر شستہ انگر میزی میں بولی " نیانبیس جھے پیرخش فنی کیوں ہوگئ تھی کرتہا راد ماغ سیانھیک ہوگیا ہوگائیکن سیانبیس بتم اسبہ تک بالکل ویسے ہی ہو بتم میں بالکل قرق

" الإس على آج بهي ويل مول مروم من مجت كرتا فقد اور آج بهي مي تحق شامجت كرتا مول ما"

میں نے ای کی روانی سے انگریزی علی میں اسے جواب دیا تھا۔

و مشمیں اس متم کی باتیں کرتے ہوئے شرم کیوں ٹیس آتی ؟ کیاتم کو یاد بھی ہے کہ گئی اڑکیوں سے تم نے بھی جمد کہ ہوگا؟ ش پر تسمیں ان

اس فے بڑے مر دمبر کہے بیں جھے کہا۔ "ويل عنياً ج تك يدجمل صرف يك لرك سي كها بودوهم بوسو جمعي تعدادا تيمي طرح يو هيا"

" مم كيابرازك ، ين كتب بوا"

*WWWPAI(SOCIETY.COM* 

135 / 140

ہم کہاں کے یتے تھے

کی تعداد کی یازئیس ہوگ۔"

اس نے بڑے تیکھے انداز میں مجھ سے بو مچھاتھا۔

وو معيس بيا كول لك روسته كدي ورازك سنديد إت كبنا فكررو ووريد مرف تم بى موجه ين ير بات كهرووون " ميل ف

ات یقین دیانے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے بڑے، کمائے ہوئے انداز میں ہاتھ ہوائے ہوئے کہا۔

"" أل دائث ، آل دائث ، ثاكم بهت إرس موليكن عصقهارى إرسائى سےكوئى ديكتي تبيل ہے ، مير سے خيال بيل اب يجھے چين ج ميے

وْ ترشروع مونے والا ہے۔"

اس النفيل برر مح ہوئے اپنے بیٹذ بیک ہر ہاتھ رکھا اور میں نے بیک دم اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ و المحرة على المحالية والماكن الماكنين ما الماكنين ما الماكنين ما

اس کی آنکھول میں دیکھتے ہوئے میں نے بڑے بے خوف انداز میں کہا تھا۔

" ميرا باتھ چيوز دو " اس نے اپنا باتھ چيز انے کی کوشش کيے بغير جھے کہ تند۔

د دھی تبین چیوز دن گا۔'' کیک عجیب ی صد جھے پرسوار ہوگئی تھی۔ ''متم چھوڑ و کے ضرور چھوڑ و کے اگرا بسے نہیں تو ہے عزت ہو کرچھوڑ و ھے۔ میں تہد ری کوئی فین ہوں ندی کوئی گرل فریٹڈ جس سے ساتھ تم روہانس از انے کے لیے بہاں بلیٹے ہو۔ بیرے ایک شارے ایک آوار پرتم پولیس شیش بھ ہوگے اور تبہاری کوئی شیرت اور کا رکر دگی

تمھارے کس کام نہیں آئے گی ہم ہیروے ریروہن جاؤ سے سہبتر ہے کدایک کس صورت حال سے پہلے ہی میر ہاتھ چھوڑ دو۔'' ا وریس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ پی کمزور پوزیشن کا حساس جھے ہوگیا تھا لیکن ایسانیٹن تھ کہاں کا جنون میرے سرے از گیا تھا۔

" مجھے مرف ایک بات بتا دوجس شخص ہے تم شادی کر رہی ہو، اس ش ایس کون ی خوبی ہے جو جھ شر ٹیس اس کے بیاس وہ کون می چیز ب جويش مسينين دے سکا؟"

ش لے ہاتھ چھوڑتے ہی اس سے سول کرویا تھ ۔ وہ ابنایا تھ چھے ہٹا کریک وم بڑے اطمینان سے کری کی پشت سے ٹیک لگا کر پیٹے گی۔ " آل رائت، ميرا خيال مي جيهي ميس كينه وكها ناجى يز م كارتم كركترز و الميكترز اور po hucians اصل جي فوش في سك كيثر ب

موتے ہو۔ ساری عمر خوش فہی پر پلتے رہتے ہواور ذرای حقیقت سامنے آئے پراہے تڑ پنے گئتے ہو بیسے جونک پرتمک ڈال دیا جائے کیا تم یکی سفنے کا

حوصدر کھتے ہو؟" "د حمد رسد مندست بيل سب وكوين ملكا دول جاب و والتي ال كروي بات كور ند بو-"

" ویل سید ، او کے پھر مجھے بتاؤ کہ تمی رسے یاس ہے کیا تعلیم ہے؟" اس کا لہجے ڈہریل تھ اور سوال اس ہے بھی زیادہ ملائے۔'

" وقصيم سے كيا موتا ہے؟ يكونى اتى بكى اہم چيز كال ہے۔" 136 / 140

میں نے بڑا کمزور سادفاع کیا تھا۔

" " ٹھیک ہے بقول تمعار نے تعلیم کوئی اتن بھی اہم چیز تبیں ہے تو چلومان لیتے ہیں لیکن سینا دُ کراچھا کر دار ہے تمعارے یا س؟" و التحصيل مير كردارييل كياخاى تظرآتي هيه "ميل في اس سے يو جهاتها۔

الا و المحينة الرياسية الإرباطية الما // http://kila

''میرے اسکینڈلز کی بات مت کرویہ سب میڈیا کی بلیک میلنگ ہے۔ پتائیس کیسی اسٹور بزینا کر چھاہیے دہتے ہیں۔'' میں نے مفتقل

ہوکراس کی ہات کا شادی تھی۔

''ایس تبیں جانتی تھی کہ بچھے کبھی اس طرح تمھیں اصلی چیرہ دکھانا پڑے گا در تد میں تمھارے بارے میں شاکع ہوتے والی خبریں زیادہ

وهیان سے بردستی بلکدا مشی کرے رکھ لیتی لیکن کیا ہے چرت کی بات نہیں ہے کہ سارے ہی اخبارات تمھارے افیئر زمیجا ہے رہنے ہیں بلکہ لوکل یا میشنل پرلیس کولو چھوڑوا نگلینڈ کے بریس کوبھی تم ہے برخاش ہوگئ ہے۔ وہ بھی تمہارا آیک سے ایک افیز سامنے اناتار ہٹا ہے۔ شعیس یہ بلیک میلنگ

اس کیے تقتی ہے کیونکہ دولوگوں سے سامنے تہاری اصلیت ظاہر کردیتے ہیں لیکن یا در کھویہ وہی اخبارات ہیں جوٹمھارے کھیل سے کارناموں کو جلی حردف میں شائع کرتے ہیں ، جضوں نے مسیں بولنگ کی دنیا کا دبیتا بنادیا تھا اور مسیں لگتا ہے کہ دوشسیں بدنام کررہے ہیں تم یہ کیول نہیں مان

لين كرتم اخلاقي طور ير بهت كر عِلم بو"

''را تیل بس بیسب بند کرو'' میں نے ہاتھا تھاتے ہوئے اے بولنے ہے روک دیا۔

" اگر سیسب سے ہے کھی او میں وسدہ کرتا ہول، کہ میں تم سے شادی کے بعد ریسب چھوڑ دول گا۔ تھیک ہے کچے غلطیاں مجھ سے ضرور ہوئی

ہیں لیکن الیمی غلطیاں مس سے تبین ہوٹیں لیکن میں حمصارے لیے اپنے آپ کوبدل اوں گارتم مجھے جبیبا جا ہوگی میں ویبابن کردکھاؤی گا۔''

ا ہے جملے کے اختیام پریس نے اس سے چیرے کی طرف ویکھا تھا۔ اس کی آتھوں میں جیسے شعلے لیک رہے تھے۔

" جومرد کسی عورت سے بیکہنا ہے کدوہ اس کے لیے اپنے آپ کو بدل دے گاء اس سے بڑھ کر فراڈ اور مکا رکوئی دوسرا تبیل ہوتا۔ جو خض

اسینے ذریب کے لیے اپنی پارسائی برقر ارئیس رکھ سکتا، جو مخص اسینے خاندان کی عزت اور نام کے لیے اپنی آ وار گی برقابوتیس پاسکا، جو مخص اسپنے مال باب کے بڑھائے ہوئے تمام میں بھول کر پستی کی اعبا تک بھنے جاتا ہے جوخودا پی نظروں میں ابنا احترام اور عزت باقی رکھنے کی پرواکیے بغیرعیاشی كرتاب ووكس عورت ك ليخودكوكيابد الكا؟

تمباری اس بات نے شمیں میری نظروں میں اور گراویا ہے۔ آخر ش تمحارے جیسے آوارہ اور بد کردار شخص کواینا شوہر کیسے بنائتی ہوں؟

-who is a thorough gentleman. - تعمین ایک ایسے محص پر ترجیح کیسے و سے متعمین ایک ایسے محص پر ترجیح کیسے و سے م یہ جوتم کرکٹر زٹائپ کی چیزیں ہوتے ہونا، پٹائیس کیے سرکیز اتم لوگوں کے دیاغ بٹر تھس جاتا ہے کہتم لوگ جیاں جاؤ کے لوگ شمیں

پلیس بچیائے ملیں گے۔جس سے ملو کے وہتم لوگوں کو ear to ear smile دیتا پھرے کا جس چیز کی طرف ہاتھ بڑھاؤ کے، وہ مقناطیس کی طرح

WWW.PAI(SOCIETY.COM

WWW.PAI(SOCIETY.COM تھینچق ہوئی تمہاری طرف آ جائے گی ہتم لوگ تو پانی ش بننے والے بلبلوں کی طرح ہوتے ہوجن کا نہ کوئی ماضی ہوتا ہے نہ متعقبل، جب تک وہ

موتے ہیں یانی پریس وہ بی وہ نظرا تے ہیں اور جب عائب ہوتے ہیں لگا بی نہیں کہ بھی یافی پران جیسی کوئی چیز نمودار ہوئی ہوگی۔ آیک شائ یا ایک وکٹ تم لوگوں کولائم لائٹ یں لے آتی ہے اور تبہاری برقستی یہ ہے کہتم لوگوں کوعائب بھی بھی چیزیں کرتی ہیں۔

شمعیں آخرکیا کمپلیکس ہے؟ بیرکرتم خوبصورت ہو، بیرکرتھا رہے پاس ہے تحاشا دولت ہے، بیرکرتھا رہے پاس شہرت ہے باید کرتھا رہے پاس بیسب كي ي الكن الله و المين موجود برازى كاخوابش سرف يه جيزين ميس بو كتيل.

۵۰ ہاں تھر بہت ی اثر کیوں کی خواہش صرف میچیزیں ہی ہوتی ہیں اور تم اے جٹلائیں سکتیں۔"

اس کی بہت کی باتس سننے کے بعد میں نے اس سے کہا تھا۔ ایک عجیب ہی اضروگی مجھے اپنی گرفت میں لے رہی تھی۔ ووٹییں جانتی تھی کہ

اس كاحقيقت پسنداند تجزيه ميرے ليے كتا الكيف ده ابت بور القا۔

'' ہاں گرمیں ان کڑکیوں میں شامل جیس جوں ''اس نے بڑے مستحکم انداز میں کہا تھا۔

و و تربها را پلس بوا سنت تمهاری دولت ہے، تمهاری شہرت ہے تھر بید دولوں چیزیں تو چور کے پاس بھی ہوتی ہیں لیکن اڑکیاں اے اپنا

آئيذ بل بنائے تيں پھرتيں۔"

''اوه کیکن بیس بہت ی لڑ کیوں کا آئیڈ علی ہوں اور میں چور بھی تہیں ہوں۔''

مين طنزيداً وازيس كهدكر بنسا تقا-

'' ہاں تم بہت کاڑ کیوں کے آئیڈیل ہواور تم چور بھی نہیں ہولیکن کیا تم نے مبھی بیجانے کی کوشش کی ہے کہ تم کن اڑ کیوں کے آئیڈیل ہو؟ ''

تم میٹرک سے لے کر ماسرز تک کسی بھی ایکزام میں ٹاپ کرنے والی کسی بھی اڑی کے فیورٹ پلیئر تو ہو سکتے ہولیکن آئیڈیل نہیں نہ ہی تم فاکٹر،

انجيئتر، يائلث، چارٹرڈ اکاؤنٹے، بینچراراوری ایس ني آفیسرلز کی کا آئیڈیل ہو سکتے ہو۔ ہاں تکرتم ان لڑکيوں کا آئيڈیل ضرور ہو سکتے ہوجو یا تو تمصارے جیسا ذہن رکھتی ہوں گی پاجنھیں تمہاری طرح تعلیم یا اپنے کیرئیرے کوئی دلچین نہیں ہوگی ،جن کی زنمرگی کا واحد مقصد شاوی ہوتا ہے، وہ سپر

اسٹاراحسن منصورے ہوجائے یا پھرگل کے کسی بھی چکر بازے جوتہاری طرح ان پرجان شارکرنے کا دعوی کرے۔ ایسی بی اڑکیاں ہوتی ہیں جوتم جیسے کرکٹرزیا ایکٹرز پرشار جوتی ہیں یا جوتم لوگول کوا بنا آئیڈیل بنائے پھرتی ہیں یا جواٹی کتابوں یا کمرے کی دیواروں کوتم لوگول کی تصویروں سے سجائے رکھتی ہیں۔ ہم جیسی اڑکیاں نہیں، ہمارے پاس قوتم لوگوں کے بارے میں سوچنے کے لیے وقت بی نہیں ہوتا کیونکہ تم لوگوں نے آخرابیا کون

سا كارنامه مرانجام ديا بهوتا ہے كہ بم تمحار ہے بار ہے ميں وفت فكال كرسوچا كريں۔

ہاںتم لوگ جارے لیے ٹائم پاس کا ایک اچھا ڈر بعد ہوتے ہو۔ا ٹی مصروفیات سے تھک گئے یا تنگ آ گئے تو ایک فلم دیکھ لی یا کوئی پیچے دیکھ لیا اور تھوڑی وہٹی تقریح کرلی اینڈ دیشس آل اس سے زیادہ اہمیت نہیں ہوتی ہمارے لیے تم تو گول کی۔

كركت كو مائنس كردين توہم كياتهماري ذات ميں؟ جس كے بارے يس بات كى جاسكے يا جوقائل غور جو تعليم تمھارے پاس تير ہے،

声至至山崎の

*WWWPAHSOCIETY.CON* 

" كردارتمبارا چهانييں ہے، بات كرنے كاسليقه اور دُهنگ تم كوئيس ہے، چندون يرانى باتھ لكى دولت كوشوآف كے ليے تم استعال كرتے ہواور پكر بھى

بعتد ہو کد جھے میں اسی کون کی خو فی تیس ہے جو آپ کے موتے والے شو ہر میں ہے۔

ہمی کتنا؟اس وفت تم چوہیں یا پھیں سال کے ہو گے۔اگر مان لیا جائے کہ دس سال اور کر کٹ کھیلوتو اس کا مطلب یہ ہوا کہ چنیتیں سال کے بعد

تہارا کیرئیرگلیمراورشہرے سب ختم ہوجائے گا اوراگر میں شمعیں شیغم ہے کمپیئر کروں تو مجھے شمعیں بدیتاتے ہوئے بری خوشی محسوس جورہی ہے کہاں کا

کیرٹیر آج ہے دی سال کے بعد عروج کی طرف گامزن ہوگا اور شاید سروی ہے ریٹائز ہونے کے بعد بھی وہ کا نٹریکٹ پر پچھے سال جا ب کرے سو

میں صحبیں کیجے سبقت حاصل ہے لیکن مسٹراحسن منصوریہ چیزیں میری ترجیحات میں مجھی بھی شامل خیس رہیں۔ ہرمرد اور ہرعورت شاوی کے لیے

لائف یارٹز کا انتخاب کرتے ہوئے اپنے سے پہتر فخص کا انتخاب کرتا ہے مجھے فیو سے پہتر لگتا ہے اس لیے بٹس اس سے شادی کر دہی ہوں اورتم

حمصارے کیے مناسب ہیرہے کہ کسی انسی لڑکی کا امتخاب کر وجوشھیں خووے پہڑ سمجھاور جن لوگوں کی تمپنی میں تم رہتے ہوشھیں ایسی

ں ہیں ہوں۔ میں امید کرتی ہوں کہ بیدہاری آخری ملاقات ہوگی۔ آئندہ جھے ہے آپ کا سامنا ہو بھی تو کسی قتم کی شناسائی ظاہر کرنے کی کوشش مت

وہ اپنا بیک اٹھا کر بڑے محکم قدموں ہے ہول کے بال کی طرف بڑھ گی۔ جھے یوں لگا تھا جیسے ساری دنیا چند کھوں کے لیے ظہر کئے تھی،

علی انتہ میں گھر پینچا تھا۔ گھر والوں کے سوالوں سے پیٹا ہوا کچھ کے بغیر میں اسپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ کمرے میں داھل ہوتے عی میں

" متم لوگ خوش جھی کے کیڑے ہوتے ہو۔ " اس نے کہا تھا۔ " ساری عمرخوش فہی پر پلتے رہبے ہواورڈ راسی حقیقت سامنے آنے پرایسے

خاموش ہوگئ تھی، میں اندر ہوش کے بال من تیس جاسکالس وبال سے بھاگ آیا۔اسے دوبارہ و یکھنے کی ہمت مجھ میں تیس تھی اس لیے سمی کواطلاع

دیے بغیر ہوئل سے اپناسامان کے کرفلائنگ کوئی کے ذریعے ای دات فیصل آبادے لا ہور پیٹنے گیا، جاشا تھا ٹیم مینجمنٹ مجھے اس حرکت برفائن کرے

تم تعلیم میں اس کے برابرٹیں ہوبتم عہدے میں اس کے برابرٹیس ہوبتم کردار میں اس کے برابرٹیس ہو، ہاں شہرت، دولت اورخوبصور تی

جب تک کرکٹ تھیل رہے ہو،سب کی آ تھےوں میں ہوجس دن میچھوڑ دو کے تو کسی سے بیروں میں بھی جگر نیس سطے گی تمہا را کیر تیرہے

اس کا کیر میر چینسٹی سال کی عمر میں ختم ہوگا۔ سوتم میں اور اس میں تو کوئی comparison ہی خیس بندآ۔

كيجة كا اورندى كوفى توقعات وابسة كيجة كاورندآب كوآج سيدنيادة لكيف كاسامنا كرنايز سكال

جھے خودے بہت ممتر لگتے ہو پیریس تم سے شادی کیے کرسکتی ہول؟

لژ کیوں کی کی نہیں ہوگی۔

کی پرتب بھے ہوش بی کبال قفا۔

و تؤیینے لکتے ہوچیے جونگ پرنمک ڈال دیا جائے۔''

ئے اپنے بیک دور چینک دسیاے نتھے۔ چر بہت دیر تک سرکو ہاتھوں میں تھاست میں صوف کی بیشار ہا۔ اس کی ایک ایک بات میرسے ذہن پیں تھوم رہی تھی۔ بیس احسن مضور ایک رات بیس آسان سے زمین برآ گیا تھا۔

**WWWPAI(SOCIETY.COM** 

139 / 140

声至之山谷

'' تم لوگ بانی پر بننے والے ملبلے ہوجس کا نہ کوئی ماضی ہوتا ہے نہ منتقبل ۔ بین تم جیسے آ وار دفخص ہے شادی کیسے کرسکتی ہوں؟ جس سے

میں شاوی کر دی بیوں اس کے پاس اچھا کر دارہ ہے جوتھا رہے باس نہیں ہے۔ عمیر اسر دروے مجھٹ رہا تھا۔

" " فتم كركم زاورا يكثرز جارے ليے صرف نائم ياس كاليك ذريعيه بواور يكي يس -"

"احسن كيابات إلى كول بيشي بوا"

ہ نے سرا ٹھایا تھا۔امی میرے یا س کھڑی تھیں۔ پتانہیں وہ کس دفت کمرے میں آھئی تھیں۔

" التم تُحيك تُو مونا؟" وه يو چين موت مير عيان صوف يربيني كيس ميل خاموشي سان كاچره تكفي لكا

"كونى يريثانى بيكا؟ في توتم جيت من تق يحركيا مسلم بي؟"

آ یک لحداثھیں ساکت سکتے رہنے کے بعد میں چھوٹ کر دوئے لگا تھا۔ میں کیا چیز بارآیا تھا یہ و میمی نہیں جان کتی تھیں۔ آخرز ندگی صرف مي بي توشيس موتي\_

> ''ای مجھاہے ماتھ لیٹا کر کہ دی تھیں۔''ای مجھاہے ماتھ لیٹا کر کہ دی تھیں۔ " " فتم ميں ايسا کے نہيں ہے جومبرے ليے باعث کشش ہو۔ "ميرے کا نول ميں اس کی آواز گونج رہی تھی۔

> > " كي پير بواا ي بي آپ جي بهت ياد آراي تيس."

" البر خص ابنے ہے بہتر محض ہے شادی کرتا ہے لیکن تم کسی طور بھی مجھے خود ہے بہتر نہیں لگتے۔" ''لو بھلااس میں روٹے والی کیابات ہے؟ اسبتم بڑے ہوچھوٹے بچے توشیں ہو کہا تن کی بات پررونے بیٹے جاؤ۔''امی میرا ماتھا چوہے

ہوئے بول رہی تھیں۔

دوم منده من مجھ ہے ملنے کی کوشش مت کرناور نشخص میلے سے زیادہ تکلیف ہوگی ۔'' سیجلی ساری زندگی میں نے تاریل بن کر گزاری تقی مگراب مجھے ساری زندگی ابناوی رہنا تھا۔

جنم نثر